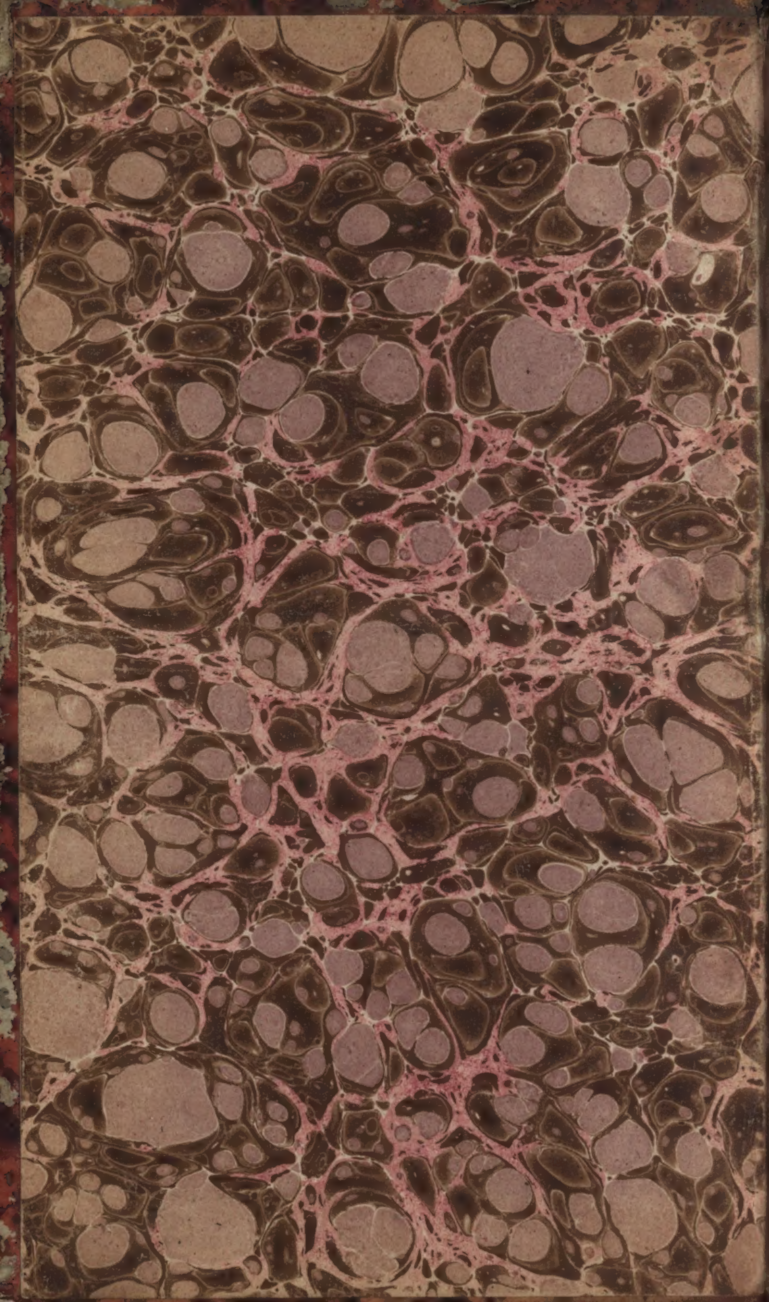
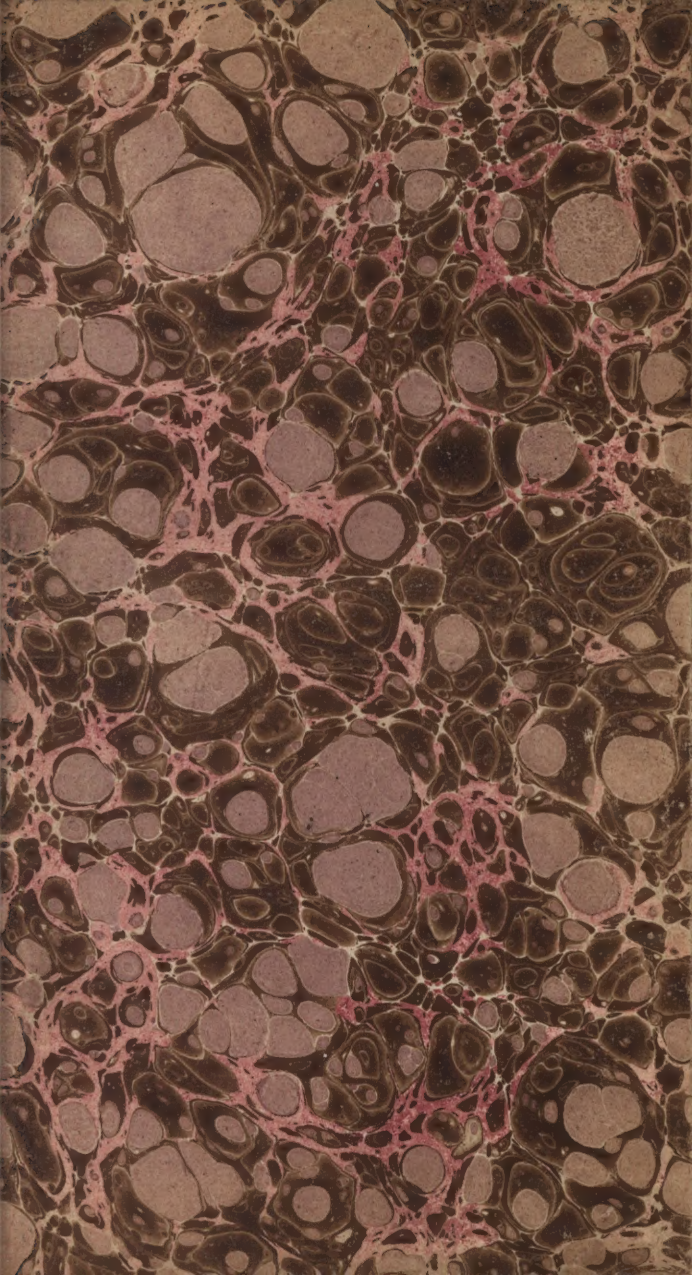






CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU
M. RANDON DE BOISSET.

CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU
M. [Paul] RANDON DE BOISSET,

Receveur Général des Finances :

DONT la vente se fera au plus offrant & dernier Enchérisseur en la maniere accoutumée, le Lundi 3 Février 1777, & jours suivants de relevée, en sa maison, rue Neuve des Capucines.



A PARIS,

Chez DE BURE, fils ainé, Libraire, quai des Augustins, près de la rue Pavée.

M. DCC. LXXVII.

AVERTISSEMENT.

La Collection des Livres de feu M. Randon de Boisset, mérite à tous égards l'attention des Amateurs. Chaque classe leur offrira les articles les plus curieux, tant par la rareté & le choix des éditions, la beauté des exemplaires qui sont pour la plûpart en grand papier, que par l'élégance & la richesse des reliures (*). Plusieurs voyages que M. de Boisset avoit faits en Italie pour y satisfaire son goût pour les Arts & pour augmenter son Cabinet, un des plus précieux qu'il y ait en Europe, en Tableaux, Bronzes, &c. lui avoient inspiré le goût de la Littérature italienne, & l'avoient

(*) La plus grande partie a été reliée par MM. de Rome pere & fils.

mis à portée de raſſembler les meilleurs Auteurs qui ont écrit en cette Langue. On pourra voir tous les jours, depuis dix heures du matin juſqu'à une heure, les Livres qui ſeront vendus dans l'après-midi; & l'on prévient en même temps que l'on ne reprendra aucun article qui aura été expoſé en vente, excepté ceux qui, ayant été collationnés *ſur le champ par les Acheteurs* dans la maiſon de M de Boiſſet, ſe trouveroient imparfaits d'un ou de pluſieurs feuillets.



TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

Droit François.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

Fin de la Table.



CATALOGUE

DES LIVRES

DE FEU

M. RANDON DE BOISSET.

THÉOLOGIE.

Textes & Versions de l'Ecriture Sainte.

1 BIBLIA Sacra latina vulgatæ editionis, ed. Rob. Stephano. *Parif.* apud eumdem, 1540, *in fol.* ch. mag. l. r. cum litteris initialibus depictis. 36.

2 Eadem Biblia Sacra. *Parif.* Vitré, 1652, 8 v. *in* 12. m. n. l. r. 36.

3 Eadem Biblia Sacra, juffu Ducis de Richelieu, minutiffimis caracteribus edita, *Parifiis*, Martin, 1656, *in* 12. M. à compartiments. 49.19.

4 Psalterium Davidis. *Lugd. Bat.* Elzevier. 1653, *in* 12. m. c. l. r. t. d.

5 Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis*, è Typ. Regiâ, 1649, 2 v. *in* 12. m. à compart.

6 Idem Novum Testamentum. *Paris.* Barbou, 1767, m. r. l. r. dent.

7 Les Pseaumes de la Pénitence, avec de courtes réflexions. *Par.* Desprez, 1722, *in* 12. m. r.

8 Nouveau Testament, trad. en franç. *Mons*, Migeot, 1667, 2 vol. *in* 8. m. r.

9 Le même Nouv. Testament. *Mons*, Migeot, 1673, 2 vol. *in* 8. m. b.

10 Les Epîtres & les Evangiles de toute l'année, avec une explication, par Ant. Girard. *Paris*, *Imp. Royale*, 1661, *in* 4. m. r. l. r.

11 Biblia, trad. in lingua Toscana, da Antonio Brucioli. *Venetiis*, Brucioli, 1546, 6 tom. en 3 vol. *in fol.* m. r.

12 Opere spirituali, di M. P. Aretino, cioè, il Genesi, l'Human. di Christo, e i Salmi. *Vinegia*, Aldi filii, 1551. — La Vita di Maria Vergine, di Catherina Santa, e di Tomaso Aquinate. *Vinegia*, 1552, m. r. t. dent.

13 I ſette Salmi della Penitenza di David, trad. per Pietro Aretino. *In Venetia*, 1539, *in* 8. m. r. 5 – 19

Hiſtoires & Figures de la Bible.

14 Hiſtoire de l'Ancien Teſtament, par M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, Le Petit, 1675, *in fol.* v. 3.

15 Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, par M. de Royaumont (le Maître de Sacy). *Par.* Moreau, 1723, *in fol. fig.* m. r. 51

16 Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, par David Martin, enrichie de plus de 400 figures. *Amſt.* Mortier, 1700, 2 v. *in fol.* gr. pap. m. viol. dent. tab. *premiere édition.* 420.

17 Diſcours hiſtoriques, critiques, théologiques & moraux, ſur les événements les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Teſtament, par Jacq. Saurin. *Amſterd.* 1720, 6 vol. *in fol. fig.* m. r. pap. impér. 631.

Liturgies.

18 Livre de prieres avec figures. *in* 16. m. r. dent. l. r. avec des fermoirs d'or. 32.3

19 Horæ Divæ Virginis Mariæ. *Parif.* 1510, *in* 8. v. *imp. in membranis.*

20 Officium Beatæ Mariæ Virginis, impreſſum in tabulis æneis æri inciſis. *Venetiis*, Paſquali, 1740, *in* 8. m. viol. dent.

Saints Peres.

21 Sancti Auguſtini Confeſſiones, ed. Henr. Sommalio. *Lugd. Batt.* Elzev. 1675, *in* 12. m. r.

22 Les Confeſſions de S. Auguſtin, trad. par Rob. Arnauld d'Andilly. *Paris*, Le Petit, 1682, *in* 12. m. r. l. r.

THÉOLOGIE SCHOLASTIQUE & DOGMATIQUE.

Traités des quatre dernieres Fins de l'homme : la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer.

23 Franciſci Collii de animabus Paganorum Libri V. *Mediolani*, è Collegio Ambroſiano, 1622 & 1633, 2 v. *in* 4. m. r.

24 Antonii Ruſcæ, de Inferno & ſtatu

Dæmonum ante mundi exitium Libri V. *Mediolani*, è Collegio Ambrosiano, 1621, *in* 4. m. vert.

Traités singuliers & moraux des Loix, de la Justice, des actions humaines, des jeux, des divertissements & spectacles, des contrats, usures & restitutions.

25 Origine des masques, momeries, bernez & revenez ez jours gras, de carême prenant, menez sur l'âne à rebours & charivari. == Le Jugement des anciens Peres & Philosophes sur le sujet des mascarades, extrait du Livre de la Momerie de Cl Noirot. *Langres*, Chauvelet, 1609, *in* 8. m. r. 61. 10.

26 Traité des Restitutions des Grands, par Cl. Joly. 1665, *in* 12. m. r. 2. 15.

Traités singuliers concernant des disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.

27 Les Imaginaires & les Visionnaires par Pierre Nicole. *Liege*, Beyers, 1667, 2 vol. *in* 12. m. viol. 9.

28 Tableau des Papes de Rome, pour bien juger de la Constitution de Clé- 2. "

ment XI, contre les Réflexions morales sur le Nouveau Testament, par le P. Quesnel. *Cologne*, 1714, *in* 8. m. r.

29 Les Provinciales, par Louis de Montalte (Blaise Pascal). *Cologne*, de la Vallée, 1657, *in* 12. v. f.

Théologie catéchétique ou instructive.

30 Catechismus ad Parochos ex decreto Concilii Tridentini, Pii V. P. M. jussu editus. *Romæ*, Manutius, 1566, *in fol.* v. f.

Théologie parænétique ou des Sermons.

31 Fratris Rob. de Litio Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472, *in fol.* v.

32 Sermons de Louis Bourdaloue, publiés par François Bretonneau. *Par.* Rigaud, 1707, 14 vol. *in* 8. m. r.

33 Sermons du P. Charles de la Rue. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1719, 4 vol. *in* 8. m. r.

34 Sermons pour l'Avent & le petit Carême, prêchés par M. Massillon Evêque de Clermont. *Paris*, veuve Estienne, 1745, 2 vol. *in* 12. m. r.

Théologie myſtique.

35 Thomæ à Kempis, de Imitatione Chriſti, Libri IV. *Lugd. Bat* Elzevier, abſque anni nota, *in* 12. m. n. l. r. 48.

36 De Imitatione Chriſti Libri IV, ex recenſione Joſephi Valart. *Pariſiis*, Barbou, 1758, *in* 12. m r. l r. 11. D. 10. ſ.

37 L'Imitation de Jéſus Chriſt, avec des réflexions morales. *Paris*, Joſſet, 1694, *in* 12. m. n. l. r. 6. 1.

38 La même Imitation trad. en vers françois, par P. Corneille. *Bruxelles*, Foppens, 1704, *in* 8. *fig* m. r. 7.

39 Affetti Scambievoli tra la Vergine e ſuoi devoti, da Tomaſo Auricunna. *Venezia*, Pezzana, 1736, 2 vol. *in* 12. v. 4. 4.

Théologie Polémique.

40 La Religion Chrétienne prouvée par les faits, par Cl. Franç. Houtteville. *Paris*, Dupuy, 1740, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 32.

41 Penſées de Paſcal ſur la Religion & ſur quelques autres ſujets. *Paris*, Deſprez, 1670, *in* 12. m. v. 7. 11.

42 Exiſtence de Dieu démontrée par 10.

les merveilles de la Nature, trad. de Bern. Niewentyt, par Pier. Noguez. *Paris*, Vincent, 1725, *in* 4. *fig.* v.

43 De l'Existence & des Attributs de Dieu, trad. de l'angl. de Sam. Clarck, par P. Ricotier, *Amsterdam*, Bernard, 1727, 3 vol. *in* 8. v.

44 Les Disputes de Guillot le Porcher, & de la Bergere de S. Denys, contre Jean Calvin, ensemble la Généalogie des Hérétiques. *Lyon*, Jove, 1561, *in* 16. v.

Théologie Héterodoxe.

45 Joannis Wiclefi Dialogorum Libri IV. 1525, *in* 4. m. bl.

46 Le divorce Célestе causé par les dissolutions de l'Epouse Romaine. *Villefranche*, 1649. = La Messe trouvée dans l'Ecriture. 1647, *in* 12. m. cit.

47 Pensées diverses sur la Comete, par Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1704, 4 vol. *in* 12. v.

48 Præadamitæ, auctore Isaaco la Peyrere. 1655, *in* 4. m. viol.

49 Guillelmi Postelli de orbis terræ Concordiâ Libri IV. *Basileæ*, 1544, *in fol.* m. r.

50 Ejusdem Postelli de Universitate Libri duo. *Lugd. Bat.* Maire, 1635, *in* 16. m. bl. 2. h.

51 Les très merveilleuses Victoires des femmes du nouveau Monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, par Guillaume Postel. *Paris*, Ruelle, 1553, *in* 12. m. r. Edition renouvellée. 9. 1.

51 * Le Ciel Réformé, essai de traduction de partie du Livre intitulé: *Spaccio della Bestia trionfante.* 1750, *in* 12. br. 1. 12.

52 Julii Cæsar. Vanini Amphitheatrum æternæ Providentiæ. *Lugduni*, Vid. de Harsy, 1615, *in* 8. m. r.

53 Ejusdem Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ*, Perier, 1616, *in* 8. m. r. 32..

54 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, auct. Pet. Francisco Arpe. *Londini*, 1712, *in* 8. v. m. 1. h.

55 Les Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Pensées spirituelles. *Paris*, 1647, *in* 8. m. r. *On a joint à la fin de cet Exemplaire, sa Déclaration au sortir de la Bastilie ; l'Arrêt du Parlement qui le condamne à être brûlé vif. Abrégé de l'Arsenal de la Foi ; & quelques pieces Mss. sur la personne & les écrits dudit Morin.* 60.

un Double avec quelq: pces ajoutées manuscrittes 2. v. m. v. . - - - 60.

56 La Religion du Médecin, trad. de l'angl. de Brown, avec des remarques. 1668, *in* 12. m. r.

57 Réfutation des Erreurs de Ben. Spinosa, par MM. de Fénelon, le Pere Lamy & le Comte de Boulainvilliers. *Bruxelles*, 1731, *in* 12. m. r.

58 Joannis Tolandi Pantheisticon. *Londini*, 1720, *in* 8. m. viol. dent.

59 Recueil de Pieces curieuses sur les matieres les plus intéressantes, par Albert Radicati, Comte de Passeran. *Rotterdam*, veuve Johnson, 1736, *in* 8. m. r.

60 L'Alcorano di Macometto, trad. dall'arabo. 1547, *in* 4. v. f.

JURISPRUDENCE.

Droit Canonique.

61 CORPUS Juris Canonici, cum notis Pet. & Franc. Pithoeorum. *Parisiis*, Thierry, 1687, 2 vol. *in fol.* ch. mag. v. b.

Traités singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, &c.

62 Taxes de la Chancellerie & Péniten-

cerie Romaine, avec les annotations d'Ant. du Pinet. *Lyon*, 1564, *in* 8. m. r.

63 Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance & froideur de l'homme & de la femme. *Paris*, Millot, 1610, *in* 8. v. f. 9.16.

Droit Ecclésiastique de France.

64 Histoire du Droit Public, Ecclésiastique François, par M. de Burigny. *Londres*, 2 vol. *in* 4. g. p. m. r. 17.5.

65 Les Loix Ecclésiastiques de France, par Louis de Héricourt. *Paris*, Mariette, 1730, *in fol.* v. f. 24.

66 Commentaire sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane de P. Pithou, avec les notes de Nic. Lenglet du Fresnoy. *Paris*, Musier, 1715, 2 vol. *in* 4. g. p. m. bl. 52.

67 Recueil de tous les écrits pour & contre le vingtieme demandé au Clergé, par le Roi, en 1750, 6 vol. *in* 4. & *in* 12. v. m. 9.

Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux.

68 Teatro Jesuitico, apologetico discurso con saludables y seguras dotrinas 200.

necessarias a los Principes de la tierra, por el Dotor Francisco de la Piedad. *Coimbra*, Condrat, 1654, *in* 4. m. viol. tab. dent. *Liber eximiæ raritatis.*

69 La Morale des Jésuites, extraite fidelement de leurs livres. *Mons*, 1702, 3 vol. *in* 8. vel.

70 Parallele de la Doct. des Payens avec celle des Jésuites. 1726. == Poëme sur la Grace. *Paris*, 1722, *in* 8. m. v.

71 Le Cabinet Jésuitique. *Cologne*, le Blanc, 1678. *in* 12. m. bl.

72 Les Jésuites mis sur l'échafaud, pour plusieurs crimes par eux commis dans la Province de Guyenne. 1677, *in* 12. m. viol.

73 Plaidoyer de M. L. Dollé, pour les Curés de Paris, contre les Jésuites. *Paris*, Patisson, 1595, *in* 12. v.

Droit Civil.

74 De l'Esprit des Loix, par M. de Montesquieu. *Geneve*, Barillot & fils, 2 vol. *in* 4. m. v.

75 Corpus Juris Civilis, cum notis Dionysii Gothofredi. *Parisiis*, Vitray, 1628, 2 vol. *in fol.* vel.

76 Justiniani Imperatoris Institutionum,

num, libri IV. cum gloſſis. *Moguntiæ*, per Petrum Schoyffer de Gernſzheym, anno 1472, *in fol.* m. r. *Exemplar elegans impreſſum in membranis.*

77 Loix Civiles dans leur ordre naturel, par Domat. *Paris*, Robuſtel, 1723, *in fol.* v. f. 21 - 0

78 De i delitti e delle pene, per il Marcheſe Beccaria. *in Parigi*, 1766; *in* 12. v. 4 -

79 Traité des délits & des peines, trad. de l'Italien du Marquis Beccaria. *Lauſanne*, 1766, *in* 12. v. 2 - 16

DROIT FRANÇOIS.

Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.

80 Ordonnances des Rois de France de la troiſieme Race, recueillies par MM. de Lauriere, Secouſſe & de Brequigny. *Paris*, *Impr. R.* 1723. 12 vol. *in fol.* m. r. 400.

81 Recueil d'Edits & Ordonnances Royaux, par P. Neron & Eſt. Girard. *Paris*, Montalant, 1720, 2 vol. *in fol.* m. r. 98.

82 Ordonnance civile du mois d'Avril 7 - 10

1667. *Paris*, 1717, *in* 16. m. r.

83 Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance civile du mois d'Avril 1667, par M. Jousse. *Paris*, 1753, *in* 12. v. b.

84 Ordonnance de 1669. *Paris*, 1700, *in* 16. m. r.

85 Nouveau Commentaire sur les Ordonnances de 1669 & 1673, par M. Jousse. *Paris*, 1756, *in* 12. v.

86 Ordonnance Criminelle. *Paris*, 1710, *in* 16. m. r.

87 Nouveau Commentaire sur l'Ordon. Crimin. du mois d'Août, 1670. par M. Jousse. *Par.* 1753, *in* 12. v.

88 Ordonnance pour le Commerce, du mois de Mars 1673. *Paris*, 1709, *in* 16. m. r.

89 Conférence des Ordonnances de Louis XIV, par Phil. Bornier. *Paris*, 1729, 2 vol. *in* 4. v. b.

90 Traité de la Police, par Nicolas de la Marre, *Paris*, 1705, 4 v. *in fol.* g. p. v. m.

Coutumes des différentes Provinces de France.

91 Texte de la Coutume de Paris. *Paris*, 1678, *in* 16. m. r.

92 Œuvres de Duplessis, avec les no-

tes de MM. Berroyer & de Lauriere. *Par.* Goffelin, 1726, 2 vol. *in f.* v.

93 Nouveau Commentaire sur la Coutume de Paris, par de Ferriere, revu par Sauvan d'Aramon. *Paris*, Saugrain, 1728, 2 vol. *in* 12. v. 1-15

Traités des différentes parties du Droit François.

94 Traité des Donations, par Jean-Marie Ricard. *Par.* Robustel, 1730, 2 vol. *in fol.* v. f. 33-19

95 Traité des matieres criminelles, par Guy du Rousseaud de la Combe. *Paris*, le Gras, 1744. *in* 4. v. 8-11

Styles particuliers & différentes pratiques judiciaires en usage dans le Droit François.

96 Nouvelle Introduction à la Pratique, par de Ferriere. *Paris*, 1729, 2 vol. *in* 12. v. 3-19

97 Le nouveau Praticien François, par Lange. *Paris*, Robustel, 1729, 2 vol. *in* 4. v. 6

98 Style universel de toutes les Cours & Jurisdictions, par Gauret. *Paris*, 1715, 2 vol. *in* 4. v. 5-1

99 Style universel de toutes les Cours

& Jurisdictions, concernant les saisies, tant des meubles que des immeubles. *Toulouse*, Robert, 1757, 2 vol. *in* 12. v.

100 La Science parfaite des Notaires, par de Ferriere. *Paris*, de Nully, 1735, 2 vol. *in* 4. v.

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens & modernes.

101 Il Pimandro di Mercurio Trismegisto, trad. da Tom. Benci. *In Firenze*, 1549. == Prose di Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza*, Torrentino, 1552, *in* 8. m. r.

102 Platonis opera omnia gr. & lat. cum versione & notis Jo. Serrani, ed. Henr. Stephano. *Parisiis*, typis ejusdem Stephani, 1578, 3 vol. *in fol.* m. r. l. r. 1 vol. piqué de vers.

103 L'Etica d'Aristotele, tradotta in lingua volgare Fiorentina, e commentata per Bern. Segni. *Firenze*, Torrentino, 1550, *in* 4. m. r.

104 Lucii Annæi Senecæ Philosophi, & M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ

extant, ex recensione And. Schotti. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1640, 3 vol. *in* 12. m. r.

105 Jo. Fred. Gronovii ad Senecas notæ. *Lugduni Bat.* Elzevier, 1649, *in* 12. m. v.

106 Selecta Senecæ Philosophi opera, in gallicum versa. *Parisiis*, Barbou, 1761, *in* 12. m. r. l. r. tab. dent.

107 Seneca de Benefizii, trad. in volgare Fiorentino, da Benedetto Varchi. *Firenze*, 1554, *in* 4. m. r.

108 Saggio della filosofia del Sig. Car. Isacco Newton, esposto dal Sig. Enr. Pemberton, e trad. d'all Inglese. *Venetia*, Storti, 1733, *in* 4. v.

109 La Philosophie du bon sens, par le Marquis d'Argens. *La Haye*, Paupie, 1746, 2 vol. *in* 12.

Ethique ou Morale.

110 Les Caracteres de la Bruyere, avec les notes de P. Coste. *Paris*, David, 1733, 2 vol. *in* 12. m. r.

111 Les mêmes Caracteres. *Paris*, Hochereau, 1765, *in* 4. v. f. pap. d'Hollande.

112 Epicteti Enchiridion & Cebetis tabula, gr. & lat. *Antuerpiæ*, 1585, *in* 12. m. r.

113 Ejuſdem Epicteti Enchiridion, gr. ex editione Jo. Upton. *Glaſguæ*, 1751, *in* 8. m. v. dent.

114 Reflexions morales de l'Empereur Marc-Antonin, trad. par Dacier. *Amſterd.* Wolters, 1710, *in* 12. v.

115 Boezio Severino della conſolazione della filoſofia, trad. di ling. lat. da Benedetto Varchi. *Firenze*, Torrentino, 1551, *in* 4. m. r.

116 Réflexions, Sentences & Maximes morales par M. le Duc de la Rochefoucauld. *Par.* Barbin, 1665, *in* 12. m. r.

117 Le chemin de longue étude de Dame Chriſtine de Piſe, trad. par Jean Chaperon. *Par.* 1549, *in* 12. m. cit.

Traités ſinguliers de Philoſophie morale, des Vertus, des Vices & des Paſſions.

118 De la Sageſſe, par Pierre Charron. *Leyde*, Elzevier, 1656, *in* 12. m. r.

119 Delle mentite, diſcorſo di Camillo Baldo. *Venetia*, Fontana, 1633, *in* 4. v. f.

120 Conſidérations ſur les mœurs de ce ſiecle, par Ch. Duclos, *Par.* Prault fils, 1751, *in* 12. g. p. v. f.

Economie.

121 Principes & obfervations économiques. *Amfterd.* 1767, *in* 12. v. 1 – 10

122 Le occurenze Umane, per Nicolo Liburnio compofte. *Vinegia*, Aldo, 1546, *in* 8. m. r. 1 – 12

122 * Del matrimonio del Dottor Cocchi. *In Londra*, 1762, *in* 4. v. 5 – 7 –

123 Liber moralis, italica lingua fcriptus, qui dicitur *Puellarum Decor.* *In Venetia*, Jenfon, 1461. *in* 4. m. cit. *Liber eximiæ raritatis. Les premiers feuillets ont été réimprimés.* 75. 10.

124 Liber moralis, italica lingua fcriptus, qui dicitur *Luctus Chriftianorum. Venetiis*, per Nic. Jenfon, anno 1471, in 4. m. cit. *Liber eximiæ raritatis.* 360. –

Voyez Bibliographie inftructive, N° 1336.

Politique.

125 Th. Hobbes, Elementa philofophica de cive. *Amftelodami*, Elzev. 1647, *in* 12. v. 3 – 12

126 Propofizioni, overo confiderazioni in materia di cofe di Stato. *Venetia*, Altobello Salicato. 1598. *in* 4. v. 1 –

127 Confidérations politiques fur les

coups d'Etat par Naudé. *Rome*, 1639, *in* 4. g. p. m. r.

128 J. Marianæ de Rege & Regis inſtitutione, libri tres. *Toleti*, Rodericus, 1599, *in* 4. m. r.

129 Inſtitution d'un Prince, par M. Duguet. *Londres*, Nourſe, 1743, *in* 4. m. r.

130 Queſtion Royale & ſa déciſion, par l'Ab. de S. Cyran. *Par.* du Bray, 1606, *in* 12. m. bl. Edit. originale.

131 Il libro del Cortegiano del Conte Baldeſſar Caſtiglione. *In Venetia*, Aldo, 1528, *in fol.* v.

Traités ſur le Commerce & les Finances.

132 Eléments du Commerce. *Leyde*, 1754, 2 vol. *in* 12. v.

133 Eſſai politique, ſur le Commerce, par M. Mellon. *Paris*, 1736, *in* 12. veau.

134 Réflexions politiques ſur les Finances & le Commerce, par Dutot. *La Haye*, 1738, 2 vol. *in* 12. v.

135 Examen du Livre intitulé : *Réflexions ſur les Finances & le Commerce.* La Haye, 1740, 2 vol. *in* 12. v.

136 Les progrès du Commerce. *Amſt.* 1760, *in* 12. v.

137 Extrait abrégé des Mémoires touchant le Commerce de la France, & les moyens de le rétablir, par M. Jean le Pottier, Seigneur de la Heftroy. *Mſſ. in fol.* v. 27.

138 Dictionnaire univerfel de Commerce, par Savary. *Paris*, veuve Eftienne, 1741, 3 vol. *in fol.* m. r. 119. 19.

139 Confidérations fur le Commerce, & en particulier fur les Compagnies, Sociétés & Maîtrifes. *Amfterdam*, 1758, *in* 12. v. 4. 11.

140 Remarques fur les avantages & les défavantages de la France & de la Grande Bretagne, par rapport au Commerce. *Leyde*, 1754, *in* 12. v. 2. 19.

141 Traités fur le Commerce & fur les avantages qui réfultent de la réduction de l'intérêt de l'argent, par Jofias Child. *Amfterdam*, 1754, *in* 12. v. 2. 19.

142 Effai fur les intérêts du Commerce maritime. *La Haye*, 1754, *in* 12. v. 3. 19.

143 Hiftoire & Commerce des Colonies Angloifes dans l'Amérique Septentrionale. *Lond.* 1755, *in* 12. v. —

144 Le Commerce de la Hollande, ou Tableau du Commerce des Hollandois dans les quatre parties du 8.

monde. *Amſterdam*, 1768, 3 vol. *in* 12. v.

145 Réflexions ſur les avantages de la libre fabrication & de l'uſage des toiles peintes en France. *Geneve*, 1758, *in* 12. v.

146 Eſſai ſur la Police générale des grains. *Berlin*, 1755, *in* 12. v.

147 La Banque rendue facile, par P. Giraudeau. *Paris*, 1756, *in* 4. v.

148 Inſtructions ſur les Lettres de change, & ſur les Billets négociables, par Maſſon. *Blois*, Maſſon, 1739, *in* 12. v.

149 Recherches & Conſidérations ſur les Finances, depuis 1595, juſqu'à 1721, par M. de Forbonnais *Baſle*, 1758, 2 vol. *in* 4. v.

150 Eſſai hiſtorique ſur les différentes ſituations de la France, par rapport aux Finances, par Deon de Beaumont. *Amſt.* 1753, *in* 12. v.

151 Projet d'une Dixme Royale, par M. de Vauban. *Paris*, 1707, *in* 4. v.

152 Nouveau projet d'une Taille réelle. *Paris*, *in* 8. v.

152 * Théorie de l'Impôt. 1760, *in* 4. v. br.

153 Les Finances dans le droit natu-

rel, ou Examen critique de la Théorie de l'Impôt. *Amsterdam*, 1762, *in* 12. v.

Métaphysique.

154 Quatre Dialogues sur l'Immortalité de l'ame, &c. par MM. Dangeau & Choisy. *Paris*, Cramoisy, 1684, *in* 12. m. r. 6. 10.

155 Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain, par Dan. Huet. *Amsterdam*, Dusauzet, 1723, *in* 12. v. 3. 6.

155 * Essai philosophique sur l'Entendement humain, par Hume. *Amst.* 1758, 5 vol. *in* 12. br. 9.

156 L'art de se connoître soi-même, par Jacques Abadie. *Roterd.* 1692, *in* 8. v. 2. 15.

Physique.

157 Trattenimenti sopra la pluralità de mondi, trad. del francese, del Sig. de Fontenelle, da Annibale Albani. *iu* 8. v. f. 1. 10.

Histoire Naturelle.

158 Caii Plinii Secundi naturalis Historiæ Libri XXXVII. *Venetiis*, Jenson, 1474, *in fol.* m. r. 99. 19.

50. 159 Ejusdem Historiæ naturalis Libri XXXVII. *Lugd. Bat.* Elzev. 1635, 3 vol. *in* 12. m r.

56. 19. 160 Ejusdem Historia naturalis, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.* Hackius, 1669, 3 vol. *in* 8. m. r.

741. — 161 Histoire naturelle générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi, par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris*. de l'Imprim. Royale, 1749, ~~19~~ 20 vol. *in* 4 m. viol.

13. 1. 162 Istoria naturale del Monte Vesuvio, da Gasp. Paragallo. *Napoli*, Raillard, 1705, *in* 4 v.

3. 3. 163 Storia e Fenomeni del Vesuvio, da Padre della Torre. *Napoli*, 1755, 13. 15 — *in* 4. v. 1. Doub. 1768 avec la continuation

3. 15. 164 Histoire & Phénomenes du Vesuve, trad. du Pere della Torre, par l'Abbé Peton. *Paris*, Hérissant, 1760, *in* 12. v.

Histoire Naturelle. Agriculture & Botanique.

401. 165 Les Plantes gravées par ordre du Roi, sous la direction de l'Académie des Sciences, par Nic. Robert, Ab. Bosse & Louis Chatillon, au nombre de 319 planches. 2 v. *in fol.*

très

très gr. pap. v. m. *On a joint à cet Exemplaire un avertissement, un projet pour l'Histoire des Plantes, & des Tables Mss.*

166 Fabii Columnæ Lyncei ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive Historia aliquot Plantarum : accessit etiam Piscium aliquot, Plantarumque novarum Historia. *Neapoli*, Salvianus, 1592, *in* 4. m. r. l. r.

167 Ejusdem Fabii Columnæ, minus cognitarum stirpium Historia, cui titulus ΕΚΦΡΑΣΙΣ. *Romæ*, Mascardus, 1616, *in* 4. m. r. l. r. 180 —

168 Ejusdem Fabii Columnæ Purpura. *Romæ*, apud eumdem, 1616, *in* 4. m. r. l. r.

169 Ejusdem Fabii Columnæ Purpura : cui accedit Dictionarium Ostracologicum. *Kiliæ*, Reumannus, 1675, *in* 4. v.

170 Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Venus, avec la description de cette Plante, par Pierre Formy. *Montpellier*, Dubuisson, 1644, *in* 8. m. v. 27. 19.

Histoire Naturelle des Animaux, des Oiseaux, Insectes, &c.

67. 19. 171 Æliani de natura animalium Libri XVII, gr. & lat. curante Abr. Gronovio. *Londini*, 1744, 2 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

7. 19. 172 La description philosophale de la nature & condition des Oiseaux, avec les figures & portraits au naturel. *Paris*, 1609, *in* 16 v. f.

10. - 173 Uccelliera, overo discorso della natura e proprieta di diversi Uccelli, opere di Giov. Pietro Olina. *Roma*, Fey, 1622, *in* 4. *fig.* cart mag. v. f.

24. 2. 174 Delle Uova, e de i nidi de gli Uccelli, del conte Giuseppe Zinnani, con figure. *In Venet.* Bartoli, 1737, *in* 4. cart. mag. m. r.

171. 19. 175 Histoire Naturelle des plus rares curiosités de la mer des Indes, par Louis Renard. *Amsterdam*, *in fol.* v. avec 100 figures enluminées.

25. 19. 176 Opere diverse di Francesco Redi. *Firenze*, Martini, 1684, 4 v. *in* 4. m r.

28. 1. 177 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, par Jean Goedart. *Amsterdam*, Mortier, 1700, 3 vol. *in* 8. *fig. enluminées*, v.

178 Mariæ Sybillæ Merian Metamorphosis Insectorum Surinamensium. *Amstelodami*, 1705, *in fol.* ch. mag. v. cùm figuris depictis. 120 —

179 Dissertation sur la Génération & les Transformations des Insectes de Surinam, par Marie Sybille Merian. *La Haye*, Gosse, 1726. == Histoire des Insectes de l'Europe, par la même. *Amsterdam*, Bernard, 1730, 2 tom. en un vol, *in fol.* m. r. 120 —

180 Giulio Ossequente de Prodigii; e Polidoro Vergilio, dell'istessa materia, libri tre, con i due libri de gli Ostenti di Giovacchino Camerario, trad. da Maraffi. *Lione*, de Tournes, 1554, *in* 8. m. r. 13. 11.

Médecine & Chirurgie.

181 Dictionnaire universel de Médecine, trad. de l'anglois, par MM. Diderot, Eidous & Toussaint. *Paris*, Briasson, 1748, 6 vol. *in fol.* m. r. 210 —

182 Traité des Maladies vénériennes, trad. du latin de M. Astruc. *Paris*, Cavelier, 1743, 4 vol *in* 12. v. 5. 12.

183 Abrégé de l'Anatomie du corps humain. *Paris*, le Mercier, 1739, *in* 12. v. 2 —

Mathématique.

1. 4. 184 L'Arithmétique de Bareme. *Par.* Nyon, 1723, *in* 12. v.

1. 6. 185 Les Comptes faits, par le même. *Paris*, Nyon, 1723, *in* 12. v.

1. 6. 186 Calculs tout faits par Matthias Mésange. *Paris*, Vincent, 1757, *in* 12. v. un Double

1. 12.

1. 6. 187 Tarif pour la jauge des vaisseaux propres à contenir des liqueurs. *Par.* Prault, 1742, *in* 12. v.

Astronomie & Astrologie.

1 – 188 Traité de la Sphere, par Rivard. *Paris*, Desaint, 1745, *in* 8. v.

34. 19. 189 Centuries & Prophéties de Michel Nostradamus. *Amsterd.* 1668, *in* 12. m. v.

Méchanique.

76. 19. 190 Le diverse ed artificiose machine del Capitano Agostino Ramelli. *Parigi*, *in fol.* v. f.

75. 1. 191 Desseins artificiaux de toutes sortes de moulins à vent, à l'eau, à cheval & à la main, & autres machines, par Octave de Strada à Ros-

berg. *Francfort*, 1617, 2 tomes en un vol. *in fol.* m. bl.

192 Georgii And. Bockleri Theatrum machinarum novum. *Coloniæ Agrip.* 1662, *in fol.* v. 20.

Arts.

193 Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts & des Métiers. *Par.* 1751, 28 vol. *in fol* gr. pap. *fig.* v. m. } 3220.1.

194 Supplément au Dictionnaire des Sciences, des Arts & des Métiers. *Paris*, Panckoucke, 1776, 2 vol. *in fol.* gr. pap. br.

Art du Dessein & de la Peinture.

195 Dialoghi sopra le tre arti del disegno. *In Luca*, 1754, *in* 8. v f. 3. 15.

196 Trattato della pittura di Leonardo da Vinci. *Parigi*, Langlois, 1651, *in fol.* m. r. 33. 10.

197 Dialogo della pittura di Lod. Dolce, intitolato l'Aretino, colla trad. francese. *Firenze*, 1735, *in* 8. v. 5. 1

198 Il risposo di Raph. Borghini, della pittura e scultura. *Fiorenza*, Marescotti, 1584, *in* 8. m. r. 9.

199 L'art de peindre, poëme, par M. 37.

Watelet. *Paris*, Guerin, 1760, *in* 4. *fig.* g. p. m. r.

200 Imagines Farnesiani Cubiculi, Romæ in ædibus Ducis Parmensis pictæ, & à Pet. Aquila delineatæ. *Romæ*, de Rubeis. == L'Enea vagante pitture dei Carracci nel Palazzo Fava, in Bologna. *In Roma*, de Rossi, 1663, *in fol.* v.

201 Eædem imagines Farnesianæ. *Romæ*, de Rubeis. == Galeria Barberina à Pet. Berretino Cortonensi picta. *in fol.* v.

202 Illustri fatti Farnesiani, coloriti nel Real Palazzo di Caprarola. *In Roma*, 1748, *in fol* g. p. v. ecc.

203 Le pitture di Pelegrino Tibaldi e di Nic. Abbati, esistenti nell' instituto di Bologna, descritte da Giam Pietro Zanotti. *Vinezia*, 1756, *in fol. fig.* cart. mag. m. r.

204 Azioni gloriose de gli uomini illustri Fiorentini, espresse col loro ritratti nelle volte dell' Imperial galleria di Toscana. *in f.* ch. m. obl. v.

205 Pitture del salone Imperiale del Palazzo di Firenze. *In Firen.* 1751, *in fol.* ch. m. v.

206 Les peintures des trois chambres du Palais Pitti à Florence, par Pie-

tre de Cortone. Le triomphe de Jules César, peint par André Mantegne, & l'entrée de l Empereur Sigismond à Mantoue, par Jules Romain. *in fol.* v.

207 Recueil d'estampes d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans les Cabinets du Roi, de M. le Duc d'Orléans & autres, avec un abrégé de la vie des Peintres, & une description de chaque tableau, publié par M. Crozat. *Paris*, *Imp. R.* 1729, 2 vol. *in fol.* cart. max. m. r. *anciennes épreuves.* 400.

Architecture.

208 L'Architettura di Vitruvio Pollione, colla trad. Italiana e commento del Marchese Berardo Galiani. *Napoli*, 1758, *in fol. fig.* m. r. 32. 19.

209 Cours d'Architecture, par Aug. Ch. Daviler. *Par.* Mariette, 1750, *in* 4. g. p. m. r. == Dictionnaire d'Architecture, par le même. *Paris*, Jombert, 1755, in 4. g p. m. r. 50. 19.

210 Studio d'Architettura civile di Roma. *in Roma*, Rossi, 1702, 3 vol. *in fol.* vel. 40. 2.

211 Les édifices antiques de Rome dessinés & mesurés par Ant. Desgo- 143. 19.

dets, *Paris*, Coignard, 1682, *in fol.* m. r.

212 Les plus beaux monumens de Rome ancienne, dessinés par Barbault. *Rome*, 1761, *in fol.* g. p. *fig.* v.

213 Les plus beaux édifices de Rome moderne, dessinés par le même. *Rome*, 1763, *in fol.* *fig.* g. p. v.

214 Vues, plans & profils des principales Places, Eglises, Palais & autres édifices & monuments de Rome. *in fol.* gr. pap. v.

215 Palazzi di Roma de piu celebri Architetti, disegnati da P. Ferrerio. *In Roma*, Rossi, *in fol.* oblong. v.

216 Vedute di Roma, disegnate ed incise da Gian-Batista Piranesi. *In Roma*, gr. *in fol.* oblong. v.

217 Urbis Venetiarum prospectus celebriores. *Venetiis*, Pasquali, 1742, *in fol.* oblong v.

218 Architettura e Pitture della citta di Vicenza, Dialogo di Bertotti Scamozzi. *Vicenza*, 1761, *in* 4. v.

219 Dichiarazione de i disegni del reale Palazzo di Caserta. *Napoli*, nella Stamp. Reale, 1756, *in fol.* cart. mag. br.

220 Scelta di 24 vedute delle principali piazze, chieze, e palazzi di

Firenze. *Firenze*, 1744. — Vedute delle ville ed'altri luoghi della Toscana. *in fol* ch. mag. v. m.

221 Scelta di Architetture antiche e moderne della citta di Firenze. *Firenze*, 1755, 4 tom. en 2 vol. *in fol.* cart. mag v. m. — 51 : 1.

222 Architecture Italienne, contenant les plans & élevations des plus beaux palais & édifices de la ville de Gennes, levés & dessinés par Rubens. *Amsterd.* 1755, *in fol.* v. éc. — 12 . 10 .

223 Architecture Françoise, par Jac. Fr. Blondel. *Paris*, Jombert, 1752, 4 vol. *in fol.* gr. pap. 2 vol. m. r. & 2 vol. en feuilles. — 301 . 2 .

224 Recueil élémentaire d'Architecture, par de Neufforge, Architecte & Graveur. *Paris*, 4 vol. *in fol.* br. — 40 .

225 Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV, par M. Patte. *Paris*, Desaint, 1765, *in fol. br. fig.* — 15 . 19 .

Architecture Navale.

226 Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture navale. *Amsterdam*, Mortier, 1736, *in 4. fig.* v. — 8 .

Parallele de Larchitecture ancienne et moderne par Chambray. in f° — 8 . 1 .

Art Militaire.

227 Paralleli Militari di Franc. Patrizi. *In Roma*, Zanetti, 1594, *in fol. m. r.*

228 Imprese, Stratagemmi & errori Militari di Bernardino Rocca *In Vinegia*, Giolito, 1566, 2 vol. *in* 4. m. r.

229 Mes Rêveries, ouvrage posthume de Maurice, Comte de Saxe. *Paris*, Desaint, 1757, 2 vol. *in* 4. gr. p. m. r. *fig.*

230 Il Soldato di M. Domenico Mora. *In Vinetia*, Giolito, 1570, *in* 4. m. r.

Art Gymnastique.

231 Eléments de Cavalerie, par de la Gueriniere. *Paris*, Guerin, 1741, 2 vol. *in* 12. v.

BELLES-LETTRES.

Institutions & Grammaires de différentes langues.

232 De la maniere d'enseigner & d'étudier les Belles-Lettres, par rap-

port à l'eſprit & au cœur, par Ch. Rollin. *Paris*, veuve Eſtienne, 1736, 4 vol. *in* 12. v.

233 Le même Traité des Etudes. *Par.* veuve Eſtienne, 1740, 2 vol. *in* 4. gr. p. m. r.

234 Traité du choix & de la méthode des Etudes, par Claude de Fleury. *Paris*, Aubouin, 1686, *in* 12. m. r.

235 Trattato de gli ſtudi delle Done. *In Venezia*, Pitteri, 1750, 2 vol. *in* 8. v.

236 L'Hercolano, Dialogo di Bened. Varchi nel qual ſi ragiona generalmente delle lingue ed in particulare della lingua Toſcana, e della Fiorentina. *Venetia*, Giunti, 1570, *in* 4. m. r.

237 Il medeſimo. *Padoua*, Comino, 1744, 2 vol. in 8. v. f.

238 Dominici Diodati de Chriſto Græce loquente exercitatio. *Neapoli*, 1767, *in* 8. v.

239 Gemmulæ linguarum latinæ, gallicæ, italicæ & hiſpanicæ, ſtudio Phil. Garnerii, Lucæ Donati, & M. Fernandez. *Amſtelodami*, Elzevier, 1656, *in* 8. m. r.

Grammaires & Dictionnaires de la langue latine.

240 Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue latine, par Claude Lancelot. *Paris*, Mariette, 1709, *in* 8. v.

241 Novitius seu Dictionarium latino-gallicum, auct. Lud. Magniez. *Par.* Huguier, 1721, *in* 4. v.

Grammaires & Dictionnaires de la langue françoise.

242 Principes généraux & raisonnés de la Grammaire Françoise, par Restaut. *Paris*, Lottin, 1774, *in* 12. v.

243 Dictionnaire Universel de Trévoux. *Paris*, 1752, 7 vol *in fol.* v. f.

244 Dictionnaire de l'Académie Françoise. *Paris*, Coignard, 1740, 2 vol. *in fol.* gr. p. m. r.

245 Dictionnaire de l'Académie Françoise. *Paris*, Brunet, 1762, 2 vol. *in fol.* v. m.

246 Le Grand Dictionnaire des Précieuses, par de Somaize, avec la clef. *Paris*, 1661, 2 vol. *in* 8. m cit.

247 Dictionnaire Néologique, par

l'Abbé

l'Abbé Guyot des Fontaines. *Amst.* le Cene, 1728, *in* 12. v. 4

Grammaires & Dictionnaires des langues italienne & angloise.

248 Vocabolario, Grammatica e Ortografia della lingua volgare, da Alberto Acharisio. *Cento*, 1543, *in* 4. m. r. 3 5

249 Le Maître Italien, par Veneroni. *Paris*, 1684, *in* 12. v. 1 4

250 Méthode pour apprendre la langue italienne, par MM. de Port-Royal. *Paris*, Thiery, 1696, *in* 12. v. éc. 1 10

251 Grammaire Italienne à l'usage des Dames. *Par.* Musier, 1731, *in* 12 v. 1 5

252 Nuova Grammatica Italiana e Francese di Lodovico Gondar. *Milano*, Agnelli, 1744, *in* 8. v. 1 4

253 Prose di Pietro Bembo. *In Vinezia*, 1546, *in* 8. v. f. 2 11

254 Della lingua che si parla e scrive in Firenze, e un Dialogo di Gio. Bat. Gelli sopra la difficulta dell' ordinare detta lingua, da P. Franc. Giambullari. *Firenze*, Torrentino, 1551, *in* 8. m. r. 3 15

255 Della lingua Toscana di Bene-

detto Buommatei libri due. *Venezia*, Girardo, 1735, in 4. m. r.

256 Modi di dire Toſcani riccercati nella loro origine. *Venezia*, Occhi, 1740, *in* 4 v. f.

257 Avvertimenti Grammaticali per chi ſcrive in lingua volgare. *Padoua*, Manfré, 1738, *in* 12. m. r.

258 Ortografia moderna Italiana. *Padoua*, Manfré, 1747, *in* 4. m. r.

259 Vocabolario de gli Academici della Cruſca. *Firenze*, Manni, 1739, 6 vol. *in fol.* v. f.

260 Il Vocabolario Cateriniano de Gigli, ſenza principio e ſenza fine, o ſia acefalo e mutilo come ſono tutte le copie d'un tal libro ſtampato furtivamente. *in* 4. m. r.

261 Il medeſimo Vocabolario Cateriniano di Gir. Gigli da lui laſciato imperfetto alla lettera R. e che in queſta ſecunda impreſſione ſi da compito, con l'aggiunta della retrattazione del medeſimo. *Manilla*, *in* 4. v.

262 Dictionnaire Italien, par l'Abbé Antonini. *Paris*, Vincent, 1735, 2 vol. *in* 4. gr. p m. r.

263 Dictionnaire François Anglois, & Anglois François, par Boyer. *Londes* 1751, *in* 4. v.

RHÉTORIQUE.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

264 Dionysii Longini de Sublimi libellus, græce, latine, italice & gallice; cum notis. *Veronæ*, 1733, *in* 4. ch. mag. m. r. 11-19

265 La Rettorica di Bart. Cavalcanti. *Vinegia*, Giolito, 1559, *in fol.* m. r. 6-1

Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

266 Orationi in materia civile e criminale, tratte da gli Historici, græci e latini raccolte per Remigio Fiorentino. *Vinegia*, Giolito, 1561, *in* 4. v. f. 6

267 Conciones & Orationes ex Historicis Latinis excerptæ. *Amstelodam.* Elzevier, 1662, *in* 12. m. r. 18-2

268 Orationi Militari raccolte per Remigio Fiorentino da tutti gli Istorici Græci e Latini. *Vinegia*, Giolito, 1557, *in* 4. v. f. 6

269 M. T. Ciceronis Opera omnia, ex recensione & cum notis P. Victorii. *Parif.* Rob. Stephanus, 1539, 2 vol. *in fol.* m. r. 38

270 Ejuſdem M. T. Ciceronis Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1642, 10 vol. *in* 12. m. viol.

271 Q. Aſconii Pediani Commentarii in Ciceronis Orationes. *Lugd. Bat.* Hackius, 1644, *in* 12. m. bl.

272 Ejuſdem M. T. Ciceronis Opera omnia cum delectu Commentariorum, ſtudio Joſephi Oliveti. *Pariſ.* Coignard, 1740, 9 vol. *in* 4. ch. mag. m. v. l. r.

273 Ejuſdem M. T. Ciceronis Opera, ex recenſione Nic. Lallemand. *Par.* Barbou, 1768, 14 vol. *in* 12. m. r. t. dent.

274 Ejuſdem M. T. Ciceronis de Oratore libri tres. *Venetiis*, Aldus, 1546, *in* 8. m. r.

275 Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone, trad. da Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1547, *in* 8. m. r.

276 Ejuſdem M. T. Ciceronis Orationes. *Editio anni* 1472, *in fol.* m. r.

277 Le Orazioni di M. T. Cicerone, trad. da Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1562, *in* 4. vel.

278 Ejuſdem Ciceronis Epiſtolæ ad familiares, ex recenſione Jo. Georg. Grævii. *Amſt.* Wetſtein, 1689, *in* 8. m. r.

279 L'Epiſtole famigliari di Cicerone, trad. da Aldo Manuzio. *Venezia*, 1573, *in* 8. m. r. 3 6

280 Le Lettere famigliari di M. T. Cicerone e d'altri autori, commentate da Giovanni Fabrini. *In Venetia*, Claſſero, 1648, *in fol.* m. cit. 3

281 Ejuſdem Ciceronis Libri de Officiis, de Amicitia, & de Senectute. *Venetia*, Aldus, 1519, *in* 8. m. bl. 8 — 1

281* Les Offices de Cicéron, trad. en françois par de Barrett. *Paris*, Barbou, 1768, *in* 12. baz. 1 — 17

282 Ejuſdem Ciceronis Cato major. *Par.* Barbou, 1758, *in* 32. m. r. tab. 6 19

283 Ejuſdem Ciceronis de Amicitia dialogus, ex recenſione Jo. Georg. Grævii. *Par.* Bauche, 1750, in 32. m. r. dent. 3

283* Les Livres de Cicéron de la Vieilleſſe, de l'Amitié, les Paradoxes, le Songe de Scipion, trad. en françois par de Barrett. *Paris*, Barbou, 1768, *in* 12. baz. 2

284 M. Fabii Quintiliani de Inſtitutione Oratoria Libri XII. *Venetiis*, Aldus, 1514, *in* 8. m. r. 10 12

285 M. Fabii Quintiliani Inſtitutiones Oratoriæ & Declamationes, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* Hackius, 1665, 2 vol. *in* 8. m. r. 39

286 Vertus de M. de Turenne, ſes Oraiſons funebres, par Maſcaron & Fléchier. *Paris*, 1675, in 4. m. r.

287 Oraiſons funebres du P. de la Rue. *Paris*, Benard, 1695, *in* 4. m. r.

288 Orazioni del Cavaliere Lionardo Salviati. *Firenze*, Giunti, 1575, *in* 4. m. r.

POÉTIQUE.

Introduction à la Poéſie, ou Traités generaux & particuliers de Poétique.

289 La Poetica d'Ariſtotele vulgarizzata e ſpoſta per Lod. Caſtelvetro. *Vienna d'Auſtria*, per Gaſp. Stainhofer, 1570, *in* 4. m. r.

290 Tavola ſopra la Poetica d'Ariſtotele ſpoſta per Lod. Caſtelvetro. *Codex Mſſ. in charta*, *in* 4. m. r.

291 Annotazioni di Aleſſandro Piccolomini ſopra la Poetica d'Ariſtotele. *Vinegia*, Guariſco, 1575, in 4. m. r.

292 La Poetica di Bernardino Daniello Luccheſe. *Vinegia*, Nicolini de Sabio, 1536, *in* 4. v. dos en m. r.

293 Della Poetica di Franceſco Patrici. *Ferrara*, Baldini, 1586, *in* 4. m. r.

294 I Romanzi di Giov. Bat. Pigna, ne quali si tratta della Poesia e della vita d'Ariosto. *Venezia*, Valgrisi, 1554, *in* 4. m. r. 7 19

295 Della Ragion Poetica, libri due, e della Tragedia libro uno, di Vincenzo Gravina. *Venezia*, Geremia, 1731, *in* 4. v. f. 6 19

296 Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture, par l'Abbé du Bos. *Paris*, Pissot, 1755, 3 vol. *in* 4. v. 1 10

Poètes Grecs.

297 Tragœdiæ Selectæ Æschyli, Sophoclis & Euripidis, græce, cum duplici interpretatione latina una ad verbum, altera carmine. Typis Hen. Stephani, 1567, 3 vol. *in* 12. m. viol. 36 3

298 Le Théatre des Grecs, trad. par le P. Pierre Brumoy. *Paris*, Rollin, 1730, 3 vol *in* 4. gr. p. m. v. 24 10

299 Tragedie transportate dalla græca, nell'italiana favella da Crist. Guiddiccioni. *Lucca*, Benedini, 1747, *in* 4. m. r. 3 4

300 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, trad. avec des Remarques, par Anne Lefevre, femme d'André Dacier.

Paris, Rigaud, 1709, 6 vol. *in* 12. m. r.

301 Opere d'Omero, trad. dall' original greco da Ant. Mar. Salvini. *Padoua*, Manfré, 1742, 2 vol. *in* 8. m. v.

302 L'Odissea d'Omero trad. da Girol. Baccelli. *Firenze*, Sarmatelli, 1582, *in* 8. m. r.

303 Hesiodi Ascræi Opera, gr. & lat. cum notis variorum, ex recensione Jo. Clerici. *Amstelodami*, Gallet, 1701, *in* 8. m. cit.

304 Ejusdem Hesiodi Ascræi Opera, gr. lat. & italice, ed. Ant. Mar. Salvini. *Patavii*, Manfré, 1747, *in* 8. ch. mag. m. viol.

305 La Teogonia d'Esiodo Ascreo trad. in verso italiano dal Conte Gian. Rinardo Carli. *Venezia*, 1744, *in* 8. cart. mag. m. r.

306 Anacreontis carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græce. *Glasguæ*, 1751, *in* 32. m. bl. dent.

307 Les Poésies d'Anacréon & de Sapho, en grec & en françois, de la traduction & avec les remarques d'Anne Lefevre (Mad. Dacier). *Paris*, Thierry, 1681, *in* 12. m. r.

308 Poésies d'Anacréon en Grec. &

trad. en vers François. *Paris*, Grangé, 1754, *in* 16. m. r. tab.

309 Anacreonte trad. in versi italiani da vari, con la giunta del testo Greco, e della versione latina di Giosué Barnes. *Venetia*, 1736, *in* 4. v. f.

310 Le Poesie d'Anacreonte, trad. dal greco da Fr. Serap. Regnier Desmarets. *Parigi*, Coignard, 1693, *in* 8. m. r.

311 L'Œdipe & l'Electre de Sophocle trad. du grec, avec des remarques, par Anne Lefevre, femme d'André Dacier. *Paris*, Barbin, 1692, *in* 12. m. r.

312 Tragedie di Euripide trad. dal greco dal Padre Carmeli. *Padoua*, Manfré, 1743, 2 vol. *in* 8. m. r.

313 Le Opere di Teocrito, Mosco e Bione, e il Poemetto di Museo trad. in italiano, da Domin. Regolotti. *Torino*, Chais, 1728, *in* 8. car. mag. vel. doré & antique.

314 Oppiano della Pesca, e della Caccia, trad. dal greco, con varie annotazioni, da Ant. Mar. Salvini. *Firenze*, Tartini, 1728, *in* 8. v. f.

Poetes Latins anciens.

315 M. Accii Plauti Comœdiæ cum

notis variorum, ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Lugd. Bat.* Hackius, 1669, 2 vol. *in* 8. m. r.

316 Marci Accii Plauti Comœdiæ. *Parif.* Barbou, 1759, 3 vol. *in* 12. m. r. tab. dent. pap. d'Hollande.

317 Six Comédies de Plaute trad. en françois, par Anne Lefevre (Mad. Dacier). *Paris*, Thierry, 1683, 3 vol. *in* 12. m. r.

318 Menechmi, il Penolo, l'Amphitriona, Mustellaria e Cassini, Comedie di Plauto trad. in volgare. *Vinegia*, Zoppino, 1530, *in* 8. v. f.

319 Pub. Terentii Comœdiæ, ex recensione Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1635, *in* 12. m. r.

320 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1669, *in* 8. m. r.

321 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ, cum versione italicis versibus reddita, & personarum figuris. *Urbini*, 1736, *in fol.* ch. mag. v. f.

322 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ. *Londini*, Knapton, 1751, *in* 8. ch. mag. m. viol. tab. cum fig.

323 Ejusdem Pub. Terentii Comœdiæ,

Lutetiæ Pariſiorum, le Loup, 1753, 2 vol. *in* 12. m r. cum fig.

324 Ejuſdem Pub. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 4. m. r.

325 Ejuſdem Pub. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 8. m. r.

326 Les Comédies de Térence, avec la trad. & les remarques d'Anne Lefevre (Mad. Dacier), & les figures de B. Picart. *Rotterdam*, Fritſch, 1717, 3 vol. *in* 8. gr. pap. m. r. l. r.

327 Le Comedie di Terentio di nuovo ricorrette. *In Venegia*, Aldo, 1546, *in* 8. v. f.

328 Le Comedie di Terenzio trad. in verſo ſciolto da Luiſa Bergalli. *Venezia*, 1735, 3 vol. *in* 8. v. f.

329 Titi Lucretii Cari de rerum natura Libri ſex. *Pariſ.* Couſtellier, 1744, *in* 12. m. r. l. r. dent. pap. d'Holl.

330 Titi Lucretii Cari de rerum natura Libri ſex. *Patavii*, Cominus, 1751, *in* 8. m. r.

331 T. Lucretii Cari de rerum natura Libri ſex. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 4. m. r.

332 Lucrece, de la nature des cho-

ſes, en latin & en françois, avec des remarques par le Baron des Coutures. *Paris*, 1708, 2 vol. *in* 12. v.

333 Lucrece, trad. en françois avec des notes, par M. la Grange. *Paris*, Bleuet, 1768, 2 vol. in 8. gr. p. *fig.* v.

334 Tito Lucrezio Caro della natura, delle coſe, trad. da Aleſſandro Marchetti. *Londra*, Pickard, 1717, *in* 8. m. cit.

335 Di Tito Lucrezio Caro della natura, delle coſe Libri ſei, trad. da Aleſſ. Marchetti. *Parigi*, 1754, 2 vol. *in* 8. m. viol. con fig.

336 Il medeſimo Lucrezio. *Londra*, 1761, 2 vol. *in* 12. m. r.

337 Anti-Lucretius, autore Melchiore de Polignac. *Pariſiis*, Guerin, 1747, *in* 8. m. bl. l. r.

338 Catulli, Tibulli & Propertii Opera. *Londini*, Tonſon, 1715, *in* 12. v. f.

339 Catullus, Tibullus & Propertius. *Pariſiis*, Couſtellier, 1743. *in* 12. m. r. l. r. dent. pap. d'Holl.

340 Catulli, Tibulli & Propertii Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 4. m. r.

341 Catulli, Tibulli & Propertii Opera.

ra. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, *in* 8. m. r.

342 C. Valerius Catullus, cum commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii*, Cominus, 1737, *in* 4. m. r.

343 Albius Tibullus, cum commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii*, Cominus, 1749, *in* 4. m. r.

344 I quatro Libri delle Elegie di Sesto Aurelio Properzio, trad. in terza rima. *Verona*, Ramanzini, 1743, in 8. m. r.

345 Publii Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1636, *in* 12. rel. en chag. *editio originalis.*

346 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1636, *in* 12. m. à compartiments, *editio originalis.*

347 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis Opera, cum notis Variorum ed. Jac. Emmenessio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1680, 3 vol. *in* 8. m. r.

348 Virgiliani Codicis antiquissimi Vaticani Fragmenta & Picturæ. *Romæ*, 1741, *in fol.* ch. mag. m. r.

349 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, Coustelier, 1745, 3 v. *in* 12. m. r. l. r. dent. pap. d'Holl.

350 Ejusdem Pub. Virgilii Maronis

Opera. *Londini*, Knapton, 1750, 2 vol. *in* 8. ch. mag. m. viol. tab.

351 Ejuſdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1757, *in* 4. m. r.

352 Ejuſdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1757, 2 vol. *in* 4. m. r à compartiments. *On a joint à cet exemplaire les Figures d'Hollart & autres.*

353 Ejuſdem Pub. Virgilii Maronis Opera, ex codice Mediceo deſcripta ab Ant. Ambrogi, italico verſu reddita, adnotationibus & picturis æri inciſis illuſtrata. *Romæ*, Zempel, 1763, 3 vol. *in fol.* m. r.

354 Ejuſdem Pub. Virgilii Maronis Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1766, *in* 8. m. r.

355 Les Œuvres de Virgile en latin & en françois, avec des remarques par l'Abbé des Fontaines. *Paris*, Quillau, 1743, 4 vol. *in.* 8. m. r. l. r. *fig.* de Cochin.

356 Lettres de MM. Tubœuf, Hardi & le Tort, au ſujet de la traduction des Œuvres de Virgile, par l'Abbé des Fontaines. *Paris*, 1753, *in* 4. m. r. l. r.

357 Les Géorgiques de Virgile, trad.

en vers franç. par M. l'Abbé de Lille. *Paris*, Bleuet, 1770, *in* 8. gr. pap. *fig.* v. 17 19

358 La Georgica di Virgilio, trad. per Bernardino Daniello. *Venetia*, 1549, *in* 4. m. r. 5

359 Eneide di Virgilio, trad. da Annibal Caro. *Trevisio*, 1603. Rime di Annibal Caro. *Venetia*, Aldo, 1572, *in* 4. m. r. 5.

360 L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *Parigi*, vedova Quillau, 1760, 2 vol. *in* 8. m. r. *fig.* 29. 19.

361 Sibylla Capitolina, Poemation Virgilii. *Oxoniæ*, e Th. Sheldoniano, 1726, *in* 8. v. f. 6. 1.

362 Q. Horatii Flacci Carmina, cum notis Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1629, 3 vol. *in* 12. m. r. 17. 19.

363 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina, cum notis Variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1670, *in* 8. m. r. 38. 4

364 Q. Horatii Flaccii Carmina, cum Scholiis Jo. Bond. *Amstel.* 1676, *in* 12. m. b. litteris quadratis. 21. 11.

365 Ejusdem Q. Horatii Flacci Carmina, ex recens. Willielmi Baxter. *Londini*, Churchill, 1701, *in* 8. m. r. 7.

366 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Carmina. *Pariſiis*, e Typ. Reg. 1733, *in* 18. m. viol.

367 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Opera æneis tabulis inciſa curis Jo. Pine. *Londini*, 1733, 2 vol. *in* 8. m. viol. dent.

368 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Opera æneis tabulis inciſa curis Jo. Pine. *Londini*, 1733, 2 vol. *in* 8. m. à compartiments, dans une boîte de m. r.

369 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Carmina, edente Steph. And. Philippe. *Pariſiis*, Couſtelier, 1746, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

370 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Opera. *Londini*, Sandby, 1749, *in* 8. ch. mag. m. viol. tab.

371 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Opera. *Pariſiis*, Barbou, 1763, *in* 12. m. r. l. r. t. d.

372 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Opera. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1763, *in* 12. m. v. l. r.

373 Ejuſdem Q. Horatii Flacci Carmina. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1770, *in* 4. cum *fig.* m. v.

374 Les Œuvres d'Horace en latin & en franç. de la trad. & avec les re-

marques d'André Dacier. *Paris*, Ballard, 1709, 10 vol. *in* 12. gr. p. m. r.

375 Les Sermons satyriques du Sententieux Poete Horace, interprétés en rime françoise, par Henri Habert. *Paris*, Fezandat, 1551, *in* 8. v. f. 6. 1.

376 Il Canzoniere d'Orazio, ridotto in versi toscani. *In Venezia*, Pazinelli, 1743, *in* 4. m. r. 7. 19.

377 I dilettevoli Sermoni, e le morali Epistole di Orazio, trad da Lod. Dolce. *In Venegia*, Giolito, 1559, *in* 8. m. r. tab. dent. 8. 1.

378 Pub. Ovidii Nasonis Opera, ex recens. Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1629, 3 vol. *in* 12. m. r. 19. 10.

379 Ejusdem P. Ovidii Nasonis Opera, cum notis Variorum, ed. Borc. Knippingio. *Amstel.* Hackius, 1670, 3 vol. *in* 8. m. r. 18. 19

380 Ejusdem P. Ovidii Nasonis Opera. *Parisiis*, Barbou, 1762, 3 vol. *in* 12. m r. l. r. t. d. 27. "

381 Les Métamorphoses d'Ovide, trad. avec des remarques, par Ant. Banier, avec des figures de Bern. Picart *Amsterd.* Wetstein, 1732, *in fol.* m. b. 183. –

382 Les mêmes Métamorphoses d'O- 630. 1.

vide, trad. par Ant. Banier, avec fig. de B. Picart. *Amsterd.* Wetstein, 1732, *in fol.* très gr. pap. m. b. *Ce Livre est très rare de ce format.*

18. 383 Les Epîtres d'Ovide, trad. en françois, par Ch. Gasp. Bachet de Méziriac. *La Haye*, du Sauzet, 1716, 2 vol. *in* 8. m. r.

9. 1. 384 Le transformazioni di Lod. Dolce, con fig. *in Venetia*, Giolito, 1553, *in* 4. m. viol.

6. 385 Le transformazioni di Lod. Dolce, con argomenti, allegorie, e figure, al principio ed al fine di ogni canto. *In Venegia*, Giolito, 1561, *in* 4. m. r.

7. 19. 386 Le Metamorfosi d'Ovidio, ridotte in ottava rima da Giov. And. dell' Anguillara, con figure. *In Venetia*, Giunti, 1584, *in* 4. v.

21. — 387 I medesimi Metamorfosi di Ovidio, da Giov. Andr. dell' Anguillara, con figure. *In Venetia*, Giunti, 1584, *in* 4. m. viol. tab. dent.

5. 1. 388 Epistole d Ovidio, trad. di Remigio Fiorentino. *In Venegia*, Giolito, 1560, *in* 1 . m. cit. tab. dent.

9. 389 Epistole eroiche di Ovidio, trad. da Remigio Fiorentino. *Parigi*, Durand, 1762, *in* 4. m. r.

390 Phædri Aug. lib. Fabularum Æsopiarum lib. V, cum notis variorum, ed. Pet. Burmanno. *Amstelod.* Wetstein, 1698, *in* 8. m. bl.

391 Ejusdem Phædri Fabulæ. *Londini*, Tonson, 1713, *in* 12. m. v. dent.

392 Ejusdem Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, e Typ. R.* 1729, *in* 18. m. viol.

393 Ejusdem Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, e Typ. R.* 1729, *in* 18. ch. mag. m. r. *Exemplar impressum in membranis.*

394 Ejusdem Phædri Fabulæ. *Parisiis*, Coustelier, 1742, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

395 L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis variorum, ed. Jo. Gasp. Schrodero. *Delphis*, Beman, 1728, 2 vol. *in* 4. v. ecc.

396 Le Tragedie di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *In Venetia*, Sessa, 1560, *in* 12. m. r.

397 M. An. Lucani Pharsalia, ed. Mich. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1715, *in* 12. ch. mag. m. v. l. r.

398 Ejusdem M. Annæi Lucani Pharsalia, cum notis variorum, ed. Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat.* Luchtmans, 1728, 2 vol. *in* 4. v. ecc.

399 Ejusdem Lucani Pharsalia. *Parif.* Barbou, 1767, *in* 12. m. r. l. r. t. d.

400 La Pharsale de Lucain, trad. en vers Franç. par Guil. de Brebœuf. *Rouen*, Maurry, 1657, *in* 12. v. f.

401 La Pharsale de Lucain, trad. par M. Marmontel. *Par.* Merlin, 1766. 2 vol. *in* 8. b.

402 La Farsaglia di M. An. Lucano, trad. in ottava rima da Gab. Maria Meloncelli. *In Roma*, Rossi, 1707, *in* 4, m. r.

403 La Tebaide di Stazio, di Selvaggio Porpora. *In Roma*, Salvioni, 1729, *in* 4.

404 Valerii Martialis Epigrammata. *Venetiis*, Vindelinus de Spira, anno 1470, *in fol.* m. bl. *Editio primaria, & rarissima.*

405 Val. Martialis Epigrammata, cum notis P. Scriverii. *Lugd. Bat.* Maire, 1619, 3 vol. *in* 12. m. v.

406 Ejusdem Martialis Epigrammata. *Parif.* Robustel, 1754, 2 vol. *in* 12. m. r.

407 D. Junii Juvenalis satyræ. *Editio vetus absque ulla loci atque anni indicatione.* *in* 4. m. r.

408 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ, cum notis Variorum

accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.* Hackius, 1671, *in* 8. frayonné

409 D. J. Juvenalis & Persii Flacci Satyræ, ed. M. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1716, *in* 12. ch. mag. v. l. r. 10. 1.

410 D. J. Juvenalis Satyræ, ex recensione S. And. Philippe. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. mar. r. l. r. t. d. pap. d'Holl. — un Double m. V — 12. 19. 12. —

411 Ejusdem D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1761, *in* 4. m. r. tab. dent. 37. 19.

412 Ejusdem D. J. Juvenalis & Persii Flacci Satyræ. *Cantabrigiæ*, Sandby, 1763, *in* 8. ch. mag. m. r. *fig.* 9. le 11°. 322

413 Traduction des Satyres de Perse & de Juvenal, par le P. Tarteron. *Par.* Damoneville, 1736, *in* 12. v. 1. 17.

414 Satyres de Juvenal, trad. par M. Dusaulx. *Paris*, Lambert, 1770, *in* 8. v. fil. 7. 12.

415 Satyres de Perse, trad. par M. l'Abbé le Monnier. *Paris*, Jombert, 1771, *in* 8. v. fil. 4. 12.

416 Persio trad. in verso sciolto, da Franc. Stelluti. *Roma*, 1630, *in* 4. m. r. 5. 2.

417 Pervigilium Veneris, ex edit. P. 4. 7.

Pithoei, cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, 1712, *in* 8. v. f.

Poetes Latins modernes.

418 Recentiores Poetæ latini, curis Josephi Oliveti. *Lugd. Bat.* 1743, *in* 8. ch. mag. m. cit.

419 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis Opera. *Cremonæ*, 1535, *in* 4. ch. mag. v. f.

420 Della Sifilide di Gir. Fracastor, libri tre, vulgarizati da Ant. Tirabosco. *In Verona*, Ramanzini, 1739, *in* 4. m. r.

421 Satire di Settano, trad. in terza rima. *Zurico*, 1760, *in* 8. v.

422 Marci Ant. Mureti Juvenilia & Theod. Bezæ Poemata. *Lugd. Bat.* 1757, *in* 12. m. r l. r.

423 Mat. Casimiri Sarbievii Carmina. *Parisiis*, Barbou, 1759, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

424 Sarcotis Carmen, auctore Jac. Masenio. *Parisiis*, Barbou, 1759, *in* 12. m. r. l. r. t. d. pap. d'Holl.

425 Fr. Jo. Desbillons Fabularum Æsopiarum Libri V. *Parisiis*, Guerin, 1756, *in* 12. m. r. l. r. tab.

426 Ejusdem Franc. Jos. Desbillons,

Fabulæ. *Parisiis*, Barbou, 1759, *in* 12. m. r. l. r. t. d pap. d'Holl.

427 Ruris Deliciæ. *Parisiis*, Barbou, *in* 12. v. f. pap. fin.

Poetes François.

427 * Poétique françoise, par M. Marmontel. *Paris*, Lesclapart, 1763, 3 vol. *in* 8. br.

428 Recueil des plus belles pieces des Poetes François anciens & modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, Barbin, 1692, 5 vol. *in* 12. v. f.

429 Recueil de poésies Chrétiennes, par Jean de la Fontaine. *Paris*, Couterot, 1679, 3 vol. *in* 12. m. r.

430 Nouveau Recueil des Epigrammatistes François, par Bruzen de la Martiniere. *Amst.* Wetstein, 1720, 2 vol. *in* 12. v.

431 Le Roman de la Rose, en vers. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, *in* 8. m. viol. lettres rondes.

432 Le même Roman de la Rose moralisé cler & net, translaté de rime en prose, par Molinet. *Par.* le Noir, 1521, *in* 4. m. v.

433 Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, 1544, *in* 8. mar. cit. l. r.

434 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, Moetjens, 1700, 2 vol. *in* 12. v.

435 Les Jeux de J. Ant. de Baïf. *Par.* 1573, *in* 8. m. b.

436 Les Poéſies de Jacques Tahureau du Mans. *Paris*, 1574, *in* 8. m. r.

437 La ſurpriſe & fuſtigation d'Angoulvent, Poeme héroïque adreſſé au Comte de Permiſſion, par l'Archi-Poete des Pois pilés. *Par.* 1603. == L'Adieu du Plaideur à ſon argent, 1626. == L'origine du fard, ou Métamorphoſe d'Hebé en vieille, *Paris*, Cot, 1709, *in* 8. v.

438 Poéſies de Malherbe, avec des remarques hiſtoriques. *Paris*, Barbou, 1757, *in* 8. gr. pap. m. r.

439 Œuvres d'Honorat de Bueil, Marquis de Racan. *Paris*, Couſtellier, 1724, 2 vol *in* 12. m. v.

440 Les Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, avec les remarques de Cl. Broſſette. *Londres*, 1729, *in* 4. gr. p. m. r.

441 Les mêmes Satyres de Math. Regnier. *Londres*, Tonſon, 1733, *in fol.* m. viol. tab. dent. cadres rouges.

442 Le Banquet des Muſes, ou les diverſes

diverses Satyres du sieur Auvray. *Rouen*, Ferrand, 16 ,6 , *in* 8. m. r.

443 La Famine, ou les P . . . à C . . . . en rime françoise par le S de la Valise. *Paris*, l'Ignoré, 1649 == Recueil général de toutes les Chansons de ce temps. *Paris*, 1649. == Paris débloqué, ou les passages ouverts, en vers burlesques. *Paris*, Huot, 1649. == La Gazette des Halles. *Paris*, Métayer, 1649. == La Farce des Courtisans de Pluton, & leur pélerinage en son Royaume, par personnages. 1649, *in* 4. m. r. 48. 19.

444 Clovis, ou la France Chrétienne, Poëme héroïque, par Jean Desmarets. *Paris*, Cramoisy, 1673, *in* 8. gr. p. m. r. 3. 2.

445 Œuvres de Jean de la Fontaine. *Anvers*, 1726, 3 vol. in 4 gr. pap. m. v. 84.

446 Œuvres diverses du même de la Fontaine. *Paris*, Nyon, 1744, 4 vol. *in* 12. m. cit. tab. 31. 3.

447 Fables choisies mises en vers, par le même la Fontaine. *Paris*, Thierry, 1678, 4 vol. *in* 12 fig. m r. 11. 2

448 Les mêmes Fables de la Fontaine, avec les notes de P. Coste. *Paris*, 1743, 2 vol. *in* 12. m. cit. tab. 18. 1.

449 Les mêmes Fables de la Fontaine, 120. avec les figures d'Oudry. *Paris*, Deſaint, 1755, 4 vol. *in fol.* très gr. p. m. r.

450 Nouvelles en vers, par le même. 40. *Amſterdam*, Desbordes, 1685, 2 vol. *in* 8. m. r. fig. de R. de Hooge.

451 Les mêmes Nouvelles en vers, 17.10 par le même. *Londres*, 1743, 2 vol. *in* 12. m. cit. tab.

452 Les mêmes Nouvelles. *Amſterd.* 139.19. 1762, 2 vol. *in* 8. fig. m. r. l. r. tab. dent.

453 Les Œuvres de Nicolas Boileau 240. Deſpréaux, avec des éclairciſſements hiſtoriques donnés par lui-même, publiés par Cl. Broſſette. *Amſt.* Mortier, 1718, 2 vol. *in fol.* m. viol. dent. fig. de B. Picart.

454 Les mêmes Œuvres de Boileau. 57.10. *La Haye*, Vaillant, 1722, 4 vol. *in* 12. m. r. fig. de Picart.

455 Les mêmes Œuvres de Boileau, 199.19. avec les notes de M. de S. Marc. *Paris*, David, 1747, 5 vol. *in* 8. pap. d'Holl. m. r. fig. de M. Cochin,

456 Poéſies de Mad. Deshoulieres. 12.2. *Par.* Villete, 1707, 2 tom. en un vol. *in* 8. m. r.

23.19. 457 Recueil de Pieces galantes de Ma-

dame de la Suze, & de Paul Pelisson. *Trévoux*, 1725, 4 vol. *in* 12. m. bl.

458 Œuvres de l'Abbé de Chaulieu, avec les notes de M. de S. Marc. *Par.* David, 1750, 2 vol. *in* 12. m. r. 7. 7.

459 Œuvres d'Estienne Pavillon. *Amst.* 1750, 2 vol. *in* 12. m. r. 16. 16.

460 Les Œuvres de J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam*, Fritsch, 1712, 3 vol. *in* 12. v. b. 6. 2.

461 Œuvres diverses de J. Bapt. Rousseau, avec le Supplément & l'Anti-Rousseau, par le Poète sans fard (Gacon). *Amsterdam*, Changuyon, 1726, 6 vol. *in* 12. m. r. l. r. 60. 10.

462 Œuvres diverses de J. Bapt. Rousseau, publiées par l'Abbé Seguy. *Bruxelles*, 1743, 3 vol. *in* 4. gr. p. m. r. 130. 1.

463 Les mêmes Œuvres de J. Bapt. Rousseau, publiées par l'Abbé Seguy. *Paris*, Didot, 1743, 4 vol. *in* 12. gr. p. m. bl. 18. –

464 Fables nouvelles, par Ant. Houdart de la Motte. *Paris*, Dupuis, 1719, *in* 4. fig. gr. p. m. r. dent. 10.

465 Ode Anacreontiche e Pindariche del Signor de la Motte, trad. dal Francese, nella Toscana Poesia. 1. 16

Firenze, Paperini, 1741, *in* 8. v. f.

466 Poésies de Bern. de la Monnoye, avec son éloge par Sallengre. *La Haye*, Levier, 1716, *in* 8. v. f.

467 Poëmes de la Religion & de la Grace, par Louis Racine. *Paris*, Coignard, 1742, *in* 8. gr. p. v.

Poètes Dramatiques François.

468 Le Mystere de la Passion par personnages, par Jean Michel. *Paris*, sans date, *in* 4. gothique, m. r. t. d.

469 Le Mystere des Actes des Apôtres, avec l'Apocalypse de S. Jean, mis par personnages, en vers. *Par.* les Angeliers, 1541, *in fol.* gothique, m. v.

470 Le Théatre de Pierre & de Thom. Corneille. *Paris*, David, 1747, 11 vol. *in* 12. gr. p. m. r.

471 Théatre de P. Corneille, avec les Commentaires de M. de Voltaire. *Geneve*, 1764, 12 vol. *in* 8. v.

472 Théatre de P. Corneille, avec les Commentaires de M. de Voltaire. *Geneve*, 1774, 8 vol. *in* 4. *fig.* bro.

473 Tragedie di Piet. Cornelio, trad. in versi italiani, con l'originale à fronte. *In Venezia*, Bertella, 1747, 2 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

474 Les Chef-d'Œuvres de P. Corneille. *Oxfort*, Fletcher, 1746, *in* 8. gr. pap. m. v. t. d. 19. 19.

475 Œuvres de J. Bapt. Poquelin de Moliere. *Paris*, 1734, 6 vol. *in* 4. m. r. *fig.* 160. 1.

476 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris*, David, 1739, 8 vol. *in* 12. m. viol. avec figures gravées par Punt. 146.

477 Les mêmes Œuvres de Moliere, avec les observations de M. Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. *in* 8. v. m. 89. 19.

478 Il Don Pilone, overo, il Bacchettone falso, Comedia tratta dal francese da Girol. Gigli. *In Lucca*, 1711, *in* 8. m. r. 3. 2.

479 Les Précieuses ridicules, Comedie en vers, par Somaize. *Paris*, 1660. — Dictionnaire des Précieuses ridicules, ou la clef de la Langue des ruelles. *Par.* Ribou, 1660, *in* 12. m. r. l. r. 10. 4.

480 Les Œuvres de Jean Racine. *Paris*, Barbin, 1676, 2 vol. *in* 12. m. cit. 41.

481 Les mêmes Œuvres de J. Racine. *Londres*, Tonson, 1723, 2 vol. *in* 4. m. r. *fig.* 51. 19.

482 Les mêmes Œuvres de J. Racine. 41. 10.

Amſt. Merkus, 1750, 3 vol. *in* 12. vel. *fig.*

483 Les mêmes Œuvres de J. Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris*, Cellot, 1768, 7 vol. *in* 8. v.

484 Les Plaintes du Palais, ou la Chicane des Plaideurs, Comédie, par Denys. *Paris*, Loyſon, 1679, *in* 12. m. r.

485 Théatre de Baron. *Paris*, 1759, 3 vol. *in* 12. m. r.

486 Theatre de Campiſtron. *Paris*, 1750, 3 vol. *in* 12. m. r.

487 Œuvres de J. Fr. Regnard. *Paris*, 1750, 4 vol. *in* 12. m. r.

488 Œuvres de Palaprat. *Paris*, Ribou, 1712, 2 vol. *in* 12. m. r.

489 Œuvres de la Grange Chancel. *La Haye*, Levier, 1724, *in* 8. m. bl.

490 Les mêmes Œuvres de la Grange Chancel. *Paris*, 1758, 5 vol. *in* 12. m. r.

491 Œuvres de Nericault Deſtouches. *Paris*, Imp. Royale, 1757, 4 vol. *in* 4. m. r.

492 Œuvres d'Alexis Piron. *Paris*, Ducheſne, 1758, 3 v. *in* 12. *fig.* m. r.

493 Les mêmes Œuvres de Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny.

Paris, Lambert, 1776, 7 vol. *in* 8. m. r. pap. d'Holl.

494 Comedie e Tragedie, cioe, il Misantropo, Elettra, Tragedia, il Tamburo. *In Bologna*, 1748, *in* 8. v. 3.

495 Recueil général des Opéra, Tragédies, Ballets & autres pieces, représentées par l'Académie Royale de Musique. *Paris*, Ballard, 1703, 17 vol. *in* 12. m. r. 40. 11.

496 Recueil de Chansons choisies, de Coulanges. *Paris*, Cavelier, 1710, 2 vol. *in* 12. v. 5. 12.

Poëtes Italiens.

498 L'istoria della volgar poesia, scritta da Giov. Maria Crescimbeni, *Venezia*, Basegio, 1731, 6 vol. *in* 4. m. r. 49.

499 Della novella poesia, cioe del vero genere e particolari bellezze della poesia Italiana, del Giulio C. Becelli. *Verona*, Ramanzini. 1732, *in* 4. m. r. 7. 12.

500 Della perfetta poesia Italiana, con varie osservazioni da Lod. Ant. Muratori, con le annotazioni critiche dell' Abate Ant. Mar. Salvini *Venezia*, Coleti, 1748, 2 v. *in* 4. m. r. 18. 3.

501 Sonnetti e Canzoni di diversi an- 16. 10.

tichi autori Toſcani. *In Firenze*, Giunta, 1527, *in* 8. m. bl.

502 Opere burleſche di Franc. Berni, di Giov. della Caſa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Firenzuola, &c. *In Firenze*, 1548, 4 vol. *in* 8. m. r.

503 Le medeſime Opere burleſche di Berni, &c. *In Londra*, Pickard, 1721, 2 vol. *in* 8. m. r.

504 Poeſie burleſche di Franc. Berni. *In Amſterd.* 1770, *in* 8. v.

505 Rime piacevoli di Franc. Berni e d'altri. *In Venezia*, 1627. 2 vol. *in* 12. m. r.

506 Dialogo della bella creanza de le Donne. 1540. == Proverbi di M. Ant. Cornazano, con figure. *In Vineg.* Zoppino. 1535. == Facetie, Fabule e motti del Piovano Arlotto. *In Vineg.* Bindoni, 1537, *in* 8. m r.

507 Il medeſimo. *In Ven.tia*, 1574. == Sonetti del Franc. Redi *Firenze*, Manni, 1703, *in* 12. m v. t. d.

508 Stanze amoroſe ſopra gli horti delle Donne. *In Venezia*, 1574. == La Caccia d'amore del Bernia. == Stanze in materia d'amore, con figure. *in* 12. m. viol. t. d.

509 Il Vendemmiatore del Signor Lui-

gi Tansillo. *Edizione anticha, senza nome di stampatore, in* 12. m. cit. tab.

510 Il medesimo Vendemmiatore. *In Vinegia*, 1549, *in* 4. m. r. 11. 10.

511 Il medesimo Vendemmiatore, di Luigi Tansillo. *in* 12. m. r. 3. 1

512 Sonetti di Matteo Franco, e di Luigi Pulci. 1759, *in* 8. *v*. 3. 1.

513 I Fiori delle rime de Poeti illustri, raccolti da Girol. Ruscelli. *In Venetia*, Sessa, 1558, *in* 8. v. 3. 10.

514 Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi del tempo di Lorenzo de Medici. *In Fiorenza*, 1559, *in* 8. m. à compartimens, l. r. *Essemplare compito è rarissimo.* 90. —

515 Tutti i trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi del tempo di Lorenzo de Medici. *In Fiorenza*, 1559. = Canzoni ovvero Mascherate carnascialesche, di Gio. Bat. dell Ottonajo. *In Fiorenza*, Torrentino, 1560, *in* 8. m. à compartimens. 49. 19.

516 I medesimi trionfi, carri, mascherate, &c *Cosmopoli*, 1750, 2 vol. *in* 8. m. r. 18. 12.

517 Rime scelte da diversi autori. *In Venetia*, Giolito. 1564, 2 v. *in* 12. m. r. l. r. 6.

518 Sonetti del Burchiello, d'Alamanni, &c. *In Fiorenza*, Giunti, 1568. == Le rime burlesche, di Gio. Fr. Ferrari, *In Venet.* 1570, *in* 8. v. f.

519 Sette libri di Satire, di Lod. Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, Franc. Sansovino e d'altri scrittori. *In Vinegia*, Zoppini, 1573, *in* 8. vel.

520 Le medes. Sat. di Lodov. Ariosto. *In Venezia*, 1583, *in* 8. m. cit.

521 Rime di Benedetto dell Uva, Gio. Bat. Attendolo, e Camillo Pelegrino. *In Firenze*, Fermatelli, 1584, *in* 8. m. r.

522 I Fiori delle rime de Poeti illustri, raccolti da Girolamo Ruscelli. *In Venetia*, Sessa, 1586, *in* 12. m. r.

523 Scelta di poesie Italiane de piu nobili autori. *In Venezia*, Baglioni, 1686, *in* 8. m. v.

524 Rime scelte, de piu illustri Poeti Italiani, raccolt d'all Abb. Antonini. *Parigi*, 1739, 2 vol. *in* 8. v.

525 Poesie Italiane, di Rimatrici viventi, raccolte da Ciparissiano. *In Venetia*, Colleti, 1716, *in* 8. v.

526 Versi sciolti di tre eccelenti mo-

derni autori, con alcune lettere, non piu ſtampate. *In Venetia*, 1758, *in* 4. v.

527 Raccolta di varie canzonette ſopra leggiadri ſoggetti. *In Firenze*, Bonducci, 1744, *in* 8. v. f. 12.

528 La divina Comedia di Dante Alighieri, col commento di Benevenuto da Imola, e la vita di Dante, ſcritta da Giov. Boccaccio. *In Venetia*, Vindelin de Spira, 1477, *in fol.* m. r. 68. "

529 La medeſima Comedia di Dante. *Venetiis*, arte & diligentia Magiſtri Philippi Veneti. 1478, *in fol.* v. 18.

530 Comedia del Dante Alighieri col ſito e colla forma dell inferno. *Edizione di Paganino Benacenſe. in* 8. v. f. 3. 1.

531 La medeſima Comedia di Dante. *Firenze*, 1595, *in* 8. m. r. 6.

532 La medeſima Comedia di Dante, con l'eſpoſizione di Criſt. Landino, e d'Aleſſandro Velutello, riveduta da Franc. Sanſovino. *In Venetia*, Seſſa, 1596, *in fol.* v. f. 8. 5.

533 La medeſima Comedia di Dante, ridotta à miglior lezione de gli Academici della Cruſca, ed accreſciuta di un doppio rimario del Signor 16. 4.

Volpi. *Padova*, Comino, 1727, 4 vol. *in* 8. m. r.

12. 10. 534 La medeſima Comedia di Dante. *In Venetia*, Paſquali, 1739, 5 vol. *in* 8. v. f.

25. 1. 535 La medeſima Comedia di Dante. *In Verona*, 1749, 3 vol. *in* 8. ch. mag. m. r.

173. 4. 536 Opere di Dante Alighieri, con le annotazioni del conte Zappata de Ciſneros. *In Venezia*, Zatta, 1757, 5 vol. *in* 4. ch. imper. m. r.

3. — 537 Della difeſa della Comedia di Dante, di Jacopo Mazzoni. *Cezena*, 1587, 2 vol. *in* 4. v. dos de m. r.

3. 15. 538 L'amoroſo Convivio di Dante. *In Vinegia*, Seſſa, 153 , *in* 8. m. r.

3. 2. 539 Le terze rime di Dante. *In Venezia*, Aldo, 1502, *in* 8. m. r.

240 Revendu 72. 540 Trionfi di Franceſco Petrarcha. *editio vetuſtiſſima abſque ulla loci atque anni indicatione. petit in* 4. m. r. dent. incomplet d'un feuillet.

In fine hæc leguntur.

Magiſter : I Hoannes : Petri : De Maguntia : ſcripſit : hoc : opus : die : XXII : Februarii :

541

541 Trionfi del Petrarcha, commentati dal Philelfo. *Parmæ*, Portilia, 1473, *in* 4. m. r. t. d. *Voyez* Bibl. instructive, N°. 3347. 72.—

542 Sonetti e Canzoni di M. Franc. Petrarcha. *In Venetia*, 1478, 2 tom. en 1 vol. *in fol.* m. r. t. d. 155 - -

543 Le Opere volgari di Franc. Petrarcha. *In Venezia*, Sourdo, 1511, *in* 12. m. r. 6.

544 Il medesimo Petrarcha. *In Venetia*, Aldi filii, 1546, *in* 8. m. r. 3. 1.

545 Il medesimo Petrarcha, con la spositione di Giov. And. Gesualdo. *In Venetia*, Giglio, 1553, *in* 4. m. r. 4. 4.

546 Il medesimo Petrarcha, con l'espositione di Alesf. Vellutello. *In Venetia*, Giolito, 1560, *in* 4. *fig.* m. r. 5. 19.

547 Il medesimo Petrarcha. *In Lione*, Rovillio, 1574, *in* 16. m. viol. 4. 10.

548 Opere di Francesco Petrarcha, cioe le rime. *Editio vetus absque ulla loci atque anni indicatione. in fol.* m. viol. tab. dent. incomplet — 73.

Voyez Bibl. inst. Belles Lett. Tom. I, pag. 632, description de l'Exemplaire imparfait; ~~celui-ci est complet.~~

549 Rime di Franc. Petrarcha. *In Venetia*, Jenson, 1473, *in fol.* m. r. 153.

Voyez Bibliographie Inst. n° 3343.

550 Rime del medesimo Petrarcha, con l'espositione di Aless. Vellutello. *In Ven.* Bevilacqua, 1568, *in* 4. m. r.

551 Le medesime rime di Petrarcha, brevemente sposte per Lod. Castelvetro. *In Basilea*, Sedabonis, 1582, *in* 4. m. viol.

552 Le medesime rime di Petrarcha, con le osservazioni di Lod. Ant. Muratori. *In Modena*, 1711, *in* 4. m. r.

553 Le medesime rime di Petrarcha. *In Padova*, Comino, 1732, *in* 8. v. f.

554 Le medesime rime di Petrarcha. *In Padova*, Comino, 1732, *in* 8. m. r. imprimé sur papier bleu.

555 Le medesime rime di Petrarcha. *In Firenze*, Pagani, 1748, *in* 8. m. r.

556 Le medesime rime di Petrarcha, esposte per Lod. Castelvetro. *In Venezia*, Zatta, 1756, 2 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

557 Le Pétrarque en rime françoise, trad. par Philip. de Maldeghem. *Bruxelles*, 1600, *in* 8. m. r.

558 Les Œuvres amoureuses de Pétrarque, trad. par Placide Catanusi. *Paris*, Loyson, 1669, *in* 12. v.

559 Sonetti, Canzoni e Trionfi di Madonna Laura. *In Venezia*, Bassaglia, 1740, *in* 8. m. r.

560 Il Driadeo compoſto in ottava rima, per Lucio Pulcro (Luigi Pulci), *In Florentia*, 1479, *in* 4. m. r. 33. 19.

561 Morgante Maggiore di Luigi Pulci, corretto per Lod. Domenichi. *In Venegia*, Scotto, 1545, *in* 4. m. bl. 9. 19.

562 Morgante Maggiore di Luigi Pulci. *In Venetia*, Comin da Trino, 1546, *in* 4. m. viol. t. d. *config.* 24. 1.

563 Il medeſimo Morgante. *In Fiorenza*, 1574, *in* 4. m. v. t. d. 24. 19.

564 Il medeſimo Morgante. *Firenze*, Pedagucci, 1732, *in* 4. c. mag. m. r. 24.

565 Rime del Burchiello, commentate dal Doni. *In Vicenza*, Perrin, 1597, *in* 8. m. viol. 3.

566 Opere di Girol. Benivieni. *In Venegia*, Zoppino, 1522, *in* 8. m. bl. 4. 1.

567 Rime del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzone. *In Milano*, 1493, *in* 4. m. bl. 30.

568 Trattato amoroſo de Hadriano e Narciſa, compoſto in ottava rima, per il magnifico Cavaliero Andrea Baiardo da Parma, intitolato il Philogine. *Editio vetus abſque loco & anno*, *in* 4. m. r. 28.

569 Arcadia del Sannazaro. *In Napoli*, Mayr, 1504, *in* 4. m. r. 9. 19.

9 · 13. 570 Opere Poetiche dell' Poeta Cecho d'Ascoli. *In Venetia*, Sessa, 1516, *in* 4. v. f.

20 · 19. 571 Sonetti e Canzone di Matteo Maria Boyardo. *Reggio*, Franc. Mazalo, 1499, *in* 4. m. bl.

24 — 572 Orlando innamorato del Conte Matteo Maria Boyardo, riformato da Lod. Domenichi. *In Venegia*, Scotto, 1545, *in* 4. m. r.

30 · 10. 573 Il medesimo Orlando innamorato rifatto da Franc. Berni. *In Venegia*, Giunti, 1545, *in* 4. m. v.

13 — 574 Il medesimo Orlando innamorato rifatto da Francesco Berni. *Parigi*, Molini, 1768, 4 vol. *in* 12. v. pap. d'Holl.

3 · 1. 575 Roland l'Amoureux, trad. en fr. par Fr. de Rosset. *Par.* Fouet, 1619, *in* 8. parc. dos de m. r.

7. 576 Nouvelle traduction de Roland l'Amoureux. *Paris*, Ribou, 1717, 2 vol. *in* 12. m. r.

9. 577 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *In Milano*, 1524, *in* 4. m. viol.

40 — 578 Il medesimo Orlando Furioso. *In Vinegia*, Aldo, 1545, *in* 4. m. r.

149 · 19. 579 Orlando Furioso, di Lodovico Ariosto, con le Figure di Girolamo

Porro. *In Venet.* Franceschi, 1584, *in* 4. m. r. dent, Essemplare compito.

580 Il medesimo Orlando Furioso, con le annotazioni di Ruscelli. *In Venetia*, Valgrisi, 1587, *in* 4. m. r.

581 Il medesimo Orlando Furioso. *Parigi*, Prault, 1746, 4 vol. *in* 12. m. r. t. d.

582 Il medesimo Orlando Furioso. *Birmingham*, Baskerville, 1773, 4 v. *in* 4. cart. mag. m. r.

583 L'Arioste moderne, ou Roland le Furieux. *Paris*, Guignard, 1685, 4 vol. *in* 12. m. r.

584 Roland furieux, Poeme héroïque de l'Arioste, trad. par M. de Mirabaud. *La Haye*, 1741, 4 vol. *in* 12. gr. pap. v. f.

585 Opere di Messer Lodovico Ariosto. *In Venezia*, Orlandini, 1731, 2 vol. *in fol.* m. r.

586 Rime di Lodovico Ariosto. *In Venegia*, 1558, *in* 8. m. cit.

587 Le Rime e le Satire di Lodovico Ariosto. *In Londra*, Pickard, 1716, *in* 8. m cit. l. r.

588 Rinaldo appassionato, nel quale si contiene Bataglie d'arme e d'amore. *Siena*, 1576, *in* 8. m. r.

589 Le prodezze di Rodomontino.

In Venetia, 1608, *in* 12 m bl.

590 L'Orlandino per Limerno Pittoco da Mantoua composto (Teofi. Folengo). *In Venetia*, Antonio, 1526, *in* 8. m. cit.

591 Il medesimo Orlandino. *In Veneg.* Gregorio de Gregori, 1526, *in* 8. m. viol.

592 Il medesimo Orlandino. *In Londra* (*Parigi*, Molini,), 1773, *in* 8. ch. mag. m. r.

593 Chaos del tri per uno, composto da Teofilo Folengi. *In Vinetia*, Sabio, 1527, *in* 8. m. bl.

594 Altobello historiato. *In Milano*, 1511, *in* 4. m. r.

595 Opere di Seraphino Aquilano. *In Firenze*, Giunti, 1516, *in* 8. v. f.

596 La Cerva biancha del Cav. Ant. Philaremo Fregoso. *In Venetia*, Zoppino, 1520, 2 vol. *in* 8. v.

597 Le Stanze bellissime di M. Angelo Poliziano. *In Venegia*, Lecco, 1526, *in* 8. vél.

598 Rime e prose di M. Giovanni della Casa. *In Vinegia*, Bevilacqua, 1558, *in* 4. vel. dos en m. r.

599 Le medesime rime di Giov. della Casa. *In Fiorenza*, Giunti, 1572, *in* 12. v. f.

600 Le medesime rime di Giovanni della Casa. *In Fiorenza*, Giunti, 1598, *in* 8. m. r.

601 Le terze rime piacevoli di Giov. della Casa, &c. *Benevente*, 1727, *in* 8. v. f.

602 Canti XI composti dal Bandello, delle lodi della Signora Lucrezia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore. == Le tre Parche da Esso Bandello. *Agen*, per Anton. Reboglio, 1545, *in* 8. cart. mag. m. à compartiments, r. dans une boîte de m. r. *Libro rarissimo.*

603 Angelica inamorata di Brusantino. *In Vinegia*, Marcolini, 1553, *in* 4. m. r.

604 Dell' Hercole di m. Giov. Bat. Giraldi Cinthio. *In Modena*, Gadaldini, 1557, *in* 4. m. r.

605 Le Satire alla Carlona, di M. Andrea da Bergamo. *In Veneg.* 1546, *in* 8. m. r.

606 Le medesime Satire alla Carlona. *In Venegia*, Comin da Trino, 1548, 2 vol. *in* 8. m. r.

607 Le medesime Satire alla Carlona. *In Vinegia*, 1548. == Quattro Dialogi di Garnero. *In Geneva*, 1627, *in* 8. m. r.

18. 608 Le Satire alla Berniesca di M. Gab. Symeoni. *Turino*, 1549. == Pompei Arnolphini Carmen. *Bononiæ*, 1672, *in* 4. m. bl.

1. 4. 609 Rime di Girolamo Parabosco. *In Venegia*, Giolito, 1547, *in* 12. v.

7. 10. 610 Delle Rime di M. Piet. Bembo. *In Roma*, Dorico, 1548, *in* 4. m. r.

8. 4. 611 Rime di Piet. Bembo, 1557. == Rime di Jac. Sannazaro. *In Venegia*, 1559. == Rime della Signora Vittoria Colonna. 1559, *in* 12. m. r.

7. 2. 612 Rime di Pietro Bembo. *Bergamo*, Lancelotti, 1745, *in* 8. m. r.

2. 2. 613 Gli Asolani di Pietro Bembo, con gli argomenti e postille di Tom. Porcacchi. *In Venetia*, Marinelli, 1586, *in* 12. m. r.

3. 1. 614 Rime diverse di Girolamo Mutio Giustinopolitano. *In Vinegia*, Giolito, 1551, *in* 8. v. f.

2 – 615 Poesie volgari di Lorenzo de Medici. *In Venegia*, 1554, *in* 8. m. r.

12. 12. 616 Sonetti di Benedetto Varchi. *In Fiorenza*, Torrentino, 1555, 2 vol. *in* 8. m. r. incomplet & revendu avec G. Broch[illegible]

1. 16. 617 I quattro libri della Caccia di Tito Giov. Scandaniese. == La Sfera di Proclo, trad. dal medesimo. *In Vine-*

gia, Giolito, 1556, *in* 4. v.

618 I primi cinque canti d'Heliodoro, di M. Hieron. Bossi. *In Milano*, 1557, *in* 4. v. f. 1. 17.

619 I cantici di Fidentio Glotto Crysio. *In Fiorenza*, 1565. = Endecasillabi Fidentiani d'Ostilio Contalgeni. *In Fiorenza*, 1641. = Rosmunda Tragedia, di Gio. Rucellai. *In Firenze*, Giunti, 1568, *in* 8. v. f. 7. 4.

620 La Alamanna di Ant. Franco Oliviero, col poemetto di Carlo Quinto. *In Venetia*, Valgrisi, 1567, *in* 4. v. dos en m. r. 3.

621 Le bizarre faconde & ingeniose rime pescatorie, di M. And. Calmo. *In Venetia*, Viano, 1568, *in* 8. m. r. 8.

622 Tre primi canti di bataglia del divino Pietro Aretino. 1537. *in* 8. v. f. 6. 1.

623 Tre primi canti di Marfisa del Aretino. *In Venetia*, Vavassore, 1544. = Ternali del medesimo. *In Lione*, de Tournes, 1551. = Il Marescalco, Comedia del medesimo. *In Venegia*, 1537. = Capitoli del medesimo, e di altri. 1540, *in* 8. m. r. l. r. 19. 19.

624 Gyrone il Cortese di Luigi Ala- 22. 10

manni. *In Parigi*, Calderio, 1548, *in* 4. m. r.

625 Gyrone il Cortese, di Luigi Alamanni. *In Veneg.* Comin da Trino, 1549, *in* 4. m. r. t. d.

626 La Coltivazione di Luigi Alamanni. *Parigi*, Rob. Steph. 1546, *in* 8. m. viol.

627 La medesima Coltivazione di Alamanni. *In Padova*, Comino, 1718, *in* 4. cart. mag. v. f.

628 L'Amadigi di Bernardo Tasso. *In Venegia*, Giolito, 1560, *in* 4. v. f.

629 Rime di Bernardo Tasso. *In Bergamo*, Lancelotti, 1749, 2 vol. *in* 12. m. r.

630 L'Italia liberata da Goti, poema del Trissino. *In Roma*, Dorici, 1548, 3 vol. *in* 8. m. r.

631 La medesima Italia liberata da Goti, corretta d'all' Abbate Antonini. *In Parigi*, Cavelier, 1729, 6 vol. *in* 8. m. r. imprimé sur velin.

632 Tutte le Opere di Giov. Giorgio Trissino. *In Verona*, Vallarsi, 1729, 2 vol. *in fol.* v. f.

633 L'Achille e l'Enea, di Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1572, *in* 4 *fig.* m. r.

634 Ciriffo Cavalneo di Luca Pulci,

con la gioſtra di Lorenzo de Medici. *In Fiorenza*, Giunti, 1572, *in* 4. m. r.

635 Il fido Amante, poema heroico di Curtio Gonzaga. *In Mantua*, Ruffinello, 1582, *in* 4. v. 8. 4.

636 La Pſiche del Sig. Gioſeppe Cantelino. *Aquila*, Cacchio, 1566, *in* 4. m. r. 6. 1

637 La Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le fig. di Bern. Caſtelli, con le annotazioni di Scip. Gentili, *Genoua*, Bartoli, 1590, *in* 4. m. viol. t. d. 54 —

638 La Geruſalemme conquiſtata, del Signor Torquato Taſſo. *In Roma*, Faciotti, 1593, *in* 4. m. r. 6

639 La medeſima Geruſalemme liberata. *Genoua*, Pavoni, 1617, *in fol.* m. v. t. d. un double meme Ed.on m. r. 17. 4. 12. 4.

640 La medeſima Geruſalemme liberata. *Genoua*, Pavoni, 1644, *in* 12. v. 1. 4.

641 La medeſima Geruſalemme liberata. *Parigi*, nella ſtamperia Reale, 1644, *in fol.* m. à compartimens, l. r. 43. 19.

642 La medeſima Geruſalemme liberata, con le figure di Tempeſta e 30. 3.

figures separées de l'Edition de Venise de Piazetta - - - - - 10

Piazetta. *Parigi*, nella Stamperia Reale, 1644, *in fol.* m. r.

643 La medeſima Geruſalemme liberata, con le fig. di Tempeſta. *In Roma*, de Roſſi, 1657, *in* 12. m. r. t. d.

644 La medeſima Geruſalemme liberata, con le figure di Bernardo Caſtelli. *In Londra*, Tonſon, 1724, 2 vol. *in* 4. v. f.

645 La medeſima Geruſalemme liberata. *In Parigi*, Prault, 1744, 2 v. *in* 12. m. r. t. d.

646 La medeſima Geruſalemme liberata, con le figure di Giov. Batt. Piazetta. *In Venezia*, Albrizzi, 1745, *in fol.* m. r. t. d.

647 La medeſima Geruſalemme liberata. *In Padova*, Manfré, 1749, *in* 12. m. cit.

648 La medeſima Geruſalemme liberata. *Parigi*, Molini, 1771, 2 vol. *in* 4. *fig.* carr. mag. m. viol.

649 Jeruſalem délivrée, poëme du Taſſe. *Paris*, Muſier fils, 1744, 2 vol. *in* 4. *fig.* pap. d'Holl. v. m.

650 Apologia del Sig. Torquato Taſſo in difeſa della ſua Geruſalemme liberata. *In Ferrara*, 1586, *in* 8. m. r.

651

651 Rime e prose di Torquato Tasso, con figure. *In Venezia*, *in* 12. v. f. 1. 16.

652 Della Caccia, poema del Sig. Erasmo di Valvasone. *In Bergamo*, 1591, *in* 8. m. r. 6. 10.

653 La Caccia, poema d'Alessandro Gatti. *Londra*, Billio, 1619, *in* 8. m. r. 2. –

654 La Cicceide legitima in questa terza impressione accresciuta. *in* 12. m. cit. 30. 3.

655 Lo Scherno degli Dei, poema piacevole di Fr. Braciolini, con la filide civettina e col Batino del medesimo. *In Firenze*, Giunti, 1618, *in* 4. m. r. 9.

656 Documenti d'amore di Franc. Barberino. *In Roma*, Mascardi, 1640, *in* 4. *fig.* m. r. t. d. 13. 4.

657 Poesie liriche di M. Ant. Romagnesi, *In Parigi*, Langlois, 1673, *in* 8. m r. 2.

658 L'Adone, poema del Cavalier Marino, con gli argumenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegoria di Don Lorenzo Scoto. *In Amsterd.* 1656, 2 vol. *in* 12. m. r. 31.

659 La Secchia rapita, poema di Aless. Tassoni. *Oxford*, 1737, *in* 8. v. 4.

660 La medesima Secchia rapita. *In Modena*, 1744, *in* 4. ch. mag. m. r. 20. 1.

661 La Secchia rapita, Poema eroico, di Alessandro Tassoni. *In Venetia*, Bettinelli, 1747, *in* 8. m. r.

662 La medesima Secchia rapita. *Par.* Prault, 1766, 2 vol. *in* 8. *fig.* m. r.

663 Le Seau enlevé, Poeme héroi-comique d'Alex. Tassoni, trad. par P. Perrault. *Paris*, de Luyne, 1678, 2 vol. *in* 12. m. r.

664 Le même Seau enlevé. *Paris*, le Prieur, 1759, 3 vol *in* 12. m. r.

665 Sonetti del Sig. Franc. Redi Aretino. *In Firenze*, 1702, *in fol. fig.* m. viol. t. d. l. r.

666 Poesie Toscane di Vinc. di Filicaia. *In Firenze*, Mutini, 1707, *in* 4. v. f.

667 Poesie Toscane del Sig. Ab. Regnier Desmarets. *In Parigi*, Cellier, 1708, *in* 12. v.

668 Poesie Toscane di Nic. Madrisio. *In Padova*, Manfré, 1713, *in* 12. m. r.

669 Rime diverse di Giusto de Conti. *In Firenze*, Giuducci, 1715. = Anacreonte trad. in verso Toscano da Bart. Corsini. *In Parigi*, 1672, *in* 12. m. r.

670 Rime di Gabriello Chiabrara. *In Roma*, Salvioni, 1718, 3 v. *in* 8. v. f.

671 Satire di Salvator Rosa. *In Amst.* Bernard, 1719, *in* 12. m. r. 12. 8.

672 Pescatoria & Ecloge del San Martino. *in* 12. m. r. 2

673 Canzonette Anacreontiche di Lindoro Elateo, *In Firenze*, Tartini, 1723, *in* 8. m. cit, 18.

674 Cortona convertita. *Codex Mss. in charta*, *in fol.* m. r. 7. 1.

675 Poesie d'Alessandro Guidi. *In Verona*, Tumermani, 1726, *in* 12. vél. 1. 15.

676 Rime piacevoli di Fagiuoli. *In Firenze*, Moucke, 1729, 7 vol. *in* 4. v. 43.

677 Rime piacevoli di Giov. Bat. Fagiuoli. *In Lucca*, 1733, 6 vol. *in* 8. v. f. 22.

678 Il Malmantile racquistato, Poema di Perlone Zipoli (Lor. Lippi) con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1731, *in* 4. v. f. 9. 19.

679 Il medesimo Malmantile. *In Venetia*, Orlandini, 1748, *in* 4. ch. mag. m. viol. 15. 19.

680 Il medesimo Malmantile. *In Firenze*, Moucke, 1750, 2 vol. *in* 4. m. r. 20.

681 La Celidora, overo il Governo di Malmantile, di Ardano Ascetti. *In* 4.

un Recueil de poesies Ital. 9.

Firenze, Manni, 1734, *in* 4. v.

682 Bacco in Boemia, ditirambo di Piet. Dan. Bartoloni. *In Firenze*, Paperini, 1736, *in* 4. ch. mag. v. f.

683 Bertoldo con Bertoldino, in ottava rima di Giulio Cesare Croce e di Camillo Scaligero. *In Bologna*, della Volpe, 1736, *in* 4. *fig.* ch. mag. m. r.

684 Il medesimo Bertoldo. *In Bolog.* della Volpe, 1740, 3 vol. *in* 12. *fig.* m. r.

685 Histoire de Bertholde, contenant ses Aventures, Sentences, &c. *La Haye*, Gosse, 1750, *in* 8. v. f.

686 Ricciardetto di Niccolo Carteromaco. *Parigi* (*In Italia* Pitteri), 1738, *in* 4. ch. mag. m. r.

687 Il medesimo Ricciardetto. *Parigi* (*In Italia* Pitteri), 1738, 2 vol. *in* 12. m. r.

688 Poesie del Sig. Ab. Domenico Lazzarini. *In Venezia*, Hertz, 1736, *in* 8. m. r.

689 Grillo, Canti dieci d'En. Vignajuolo. *In Verona*, 1738, *in* 8. m. r.

690 Il Gonnella Canti XI, con gli argomenti di Giulio Cesare Beccelli. *In Verona*, Ramanzini, 1739, *in* 4. ch. mag. m. r.

691 Le rime d'Angelo di Costanzo, colle rime di Gal. di Tarzia. *In Padova*, Comino, 1738, *in* 8. imp. in charta Turchesca. 9. 19.

692 Le medesime rime di Costanzo. *In Padova*, Comino, 1750, *in* 8. m. r. 4. 4.

693 Il Canapajo di Girolamo Barufaldi Libri VIII. *Bolog.* la Volpe, 1741. ==Coltivatione della Canape. *Bologna*, 1741, *in* 4. v. f. 3.

694 Raccolta di Poesie del Dottor Tom. Crudeli. *In Napoli*, 1746, *in* 4. v. 3. 1.

695 Le medesime Poesie del Dottor Crudeli. *In Napoli*, 1767, *in* 8. v. 2.

696 Cantici di Fidentio Glotto Chrysio. *In Vicenza*, Berno, 1743, *in* 8. v. f. 1. 16.

697 Poema parabolico, diviso in morale, politico e fisico, del Conte Jac. Ant. Sanvitale. *In Venezia*, Bassaglia, 1746, *in fol.* ch. mag. m. r. 10. 11.

698 Le Piacevoli rime del Dottore Fisico Vittore Vettori. *In Milano*, Malatesta, 1749, *in* 8. v. f. 2. 10.

699 Satire di Jacopo Soldani. *In Firenze*, Albizzini, 1751, *in* 8. v. 2. 1.

700 Il Davide re d'Israel, Poema eroico di Ant. Bianchi, Servitore di 4. —

gondola. *In Venet.* Marconi, 1751, *in* 4. carr. mag. v. f.

701 Rime del Signor Giov. Bat. Ricchieri. *In Genova*, Tarigo, 1753, *in* 8. v. f.

702 Il Lamento di Cecco da Varlungo, di Franc. Baldovini. *In Firenze*, Moucke, 1755, *in* 4. v.

703 Odi Panegiriche a Cesare del Cavalier Ant. Filippo Adami. *In Firenze*, Paperini, 1755, *in fol.* v. f.

704 Satire del Cavalier Dotti. *Parigi*, 1757, 2 vol. *in* 12. v.

705 Poesie di Cornelio Castaldi. *Londra* (*Parigi*), 1757, *in* 8. ch. mag. v. f.

Deux Exemplaires reliés ensemble, l'un imprimé sur papier blanc, l'autre sur papier bleu.

706 Il Mattino poemetto. *In Bergamo*, Locatelli, 1763, *in* 8. v.

707 Rime di Cesare Caporali. *In Perugia*, Reginaldi, 1770, *in* 4.

708 Rime di Paolo Rolli. *In Verona*, Tumermanni, 1733, *in* 8. m. r.

Poetes Dramatiques Italiens.

709 Histoire du Théâtre Italien, par Louis Riccoboni. *Paris*, Delormel,

1728. == Dell'arte repreſentativa, di Luigi Riccoboni. *In Londra*, 1728, *in* 8. gr. pap. m. r.

710 Teatro Italiano, o ſia ſcelta di Tragedie per uſo della Scena. *In Venezia*, Orlandini, 1746, 3 vol. *in* 8. v.

711 Tragedie di diverſi, cioe la Progne, trad. di Lod. Domenichi. *In Firenze*, Giunti, 1561. == Marc Antonio e Cleopatra, Trag. di Celſo Piſtorelli. *In Verona*, 1576, *in* 8. m. r.

712 Tragedie di Lodovico Dolce. *In Venetia*, Ferri, 1566, *in* 8. m. r.

713 Le Tragedie di Giov. Bat. Giraldi Cinthio. *In Venezia*, Cagnacini, 1583, 2 vol. *in* 8. m. r.

714 Tragedie di Pomponio Torelli, cioe, la Merope, il Tancredi, la Galatea, la Vittoria, il Polidoro. *In Parma*, Viotti, 1605, *in* 4. m. r.

715 Tragedie di Giuſeppe Salio. *In Podova*, Comino, 1724, *in* 8. m. r.

716 Teatro Tragico e comico del Marcheſe Giuſ. Gorini Corio. *In Venetia*, Albrizzi, 1732, 2 vol. *in* 8. v. f.

717 Le Tragedie di Giov. Delfino. *In*

Padova, Comino, 1733, *in* 4. m. viol.

718 Poeſie Dramatiche di Giov. And. Moniglia. *In Firenze*, 1689, 3 vol. *in* 4. *fig.* m. r.

719 Poeſie ſacre drammatiche di Apoſtolo Zeno. *In Venezia*, 1735, *in* 4. ch. mag. m. r.

720 Poeſie drammatiche di Apoſtolo Zeno. *In Venezia*, Paſquali, 1744, 10 vol. *in* 8. ch. mag. m. r.

721 Opere drammatiche del Sig. Pietro Metaſtaſio. *In Vinezia*, Bettinelli, 1733, 5 vol. *in* 4. vel.

722 Le medeſime poeſie di P. Metaſtaſio *In Parigi*, vedova Quillau, 1755, 10 vol. *in* 8. m. r. pap. d'Holl. ~~On trouve dans cet exemplaire tome 2, pages 341 & 342, un carton qui n'eſt dans aucun autre.~~

723 Le quattro Tragedie del Sig. Abate Ant. Conti. *In Firenze*, Bondacci, 1751, *in* 8. v. ecc.

724 Acripanda, Tragedia, di Ant. Decio da Horte. *In Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v.

725 Caleſtri, Tragedia, di Carlo Turco Aſolano. *In Ven.* 1585, *in* 8. v.

726 Canace, Tragedia, di Sperone Speroni. 1546, *in* 8. v.

727 Il Cesare, Tragedia, del Sig. Conti. 1726, *in* 4. v. f. 3.

728 Demetrio, Tragedia. *In Padova*, 1749, *in* 4. v. f. 3. 10.

729 Didone, Tragedia, di Lod. Dolce. *In Vinegia*, Aldo, 1547, *in* 8. v. 1. 10

730 Eliza, Tragedia, di Fabio Closio. *In Trevigi*, Zannetti, 1601, *in* 8. v. f. 1.

731 Fedra, Tragedia, di Franc. Borza. *In Vinegia*, Giolito, 1578. == Gli oltraggi d'amore & di fortuna, Comed. di Al. Donzellini. *In Firenze*, 1585. == Lo Errore, Comedia, di G. Bat. Gelli. *In Firenze*, Giunti, 1603, *in* 8. v. 3.

732 Il Re Gernando, Tragedia di Lod. Rota. *In Venetia*, Sarzina 1624, *in* 4. m. r. 3. 19.

733 La Gismonda, Tragedia, di Torquato Tasso, *In Parigi*, Chevillot, 1587, *in* 8. v. 5.

734 La Hadriana, Tragedia, di Luigi Groto Cecco d'Hadrinaa. *In Venet.* Zopini, 1586, *in* 12. m. r. 1. 11.

735 La medesima Hadria. *In Venetia*, 1626, *in* 12. m. r. 1. 10.

736 Hidalba, Tragedia, del Sig. Maffio Veniero, *In Venetia*, Muschio, 1596, *in* 4. m. r. 2. 1

737 L'Horatia, di Pietro Aretino. *In Vinegia*, Giolito, 1546, *in* 8. m. r.

738 Jephte, Tragedia, di Geronimo Giustiniano. *In Parma*, Viotto, 1583, *in* 8. v.

739 Libero arbitrio, Tragedia, di Fr. Negro. 1546, *in* 4. v. f.

740 Libero arbitrio, Tragedia di Fr. Negro. 1550, *in* 8. m. r.

741 Marianna, Tragedia, di Lod. Dolce. *In Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v.

742 Medea, Tragedia, di Giov. Certico. *In Venetia*, 1721, *in* 8. v. f.

743 La Merope, Tragedia del Sig. Scipione Maffei. *In Verona*, Ramanzini, 1745, *in* 4. v. f.

744 Merope, Tragedie, du Marquis Maffei, trad. en françois, *in* 12. v.

745 Osservazioni sopra la Merope del Sig. Maffei, di Domen. Lazzarini. *In Roma*, Pagliarini, 1743, *in* 4. m. r.

746 La Principessa Silandra, Tragedia, d'Ansaldo Ceba, *In Genova*, Pavoni, 1621, *in* 8. m. r.

747 Rodopeia, Tragedia, di Leonard Verlato *In Venetia*, 1582, *in* 8. v.

748 Rosmunda, Tragedia, di Giov.

Rucellai. *In Padova*, Comino, 1728, *in* 8. v.

749 Rutzvanscad, Tragedia, da Cattuffio Panchiano. *In Venetia*, Bettinelli. 1737, *in* 8. ch. mag. m. r. 6. 2.

750 Scilla, Tragedia di Ces. di Cesari. *In Venetia*, Griffio, 1552, *in* 8. v. 2.

751 Sejano, Tragedia, di Gio. Artico. *In Venetia*, 1722, *in* 8. v. f. 1. 10

752 Il Torrismondo, Tragedia, di Torquato Tasso. *Cremona*, Draconi, 1587, *in* 12. m. r. 1. 16.

753 Le Trojane, Tragedia, di Lud. Dolce. *In Venetia*, Ugolino, 1593, *in* 8. v. 1. —

754 Tullia feroce, Tragedia, di Piet. Cresci. *In Venetia*, Sommasco, 1591, *in* 8. v. 1. —

755 Ercole in Tebe festa teatrale. *In Firenze*, 1661, *in* 4. m. r. 3. 1.

756 Raccolta di Comedie diverse, cioe, sacrificio de gli intronati, la Gelosia, il Comodo, Clitia, il Furto, il Senzale, la Spiritata, Polifila, la Sibilla, l'Amor costante, Alessandro, l'Interesse, la Leonida. *In Venetia*, 1531, & an. seq. 7 vol. *in* 8. v. 4. 5.

757 Raccolta di Comedie diverse, cioe, la Calandra, la Sparta, la 2.

Balia, & Comedia sine nomine. *In Fiorenza*, 1558, *in* 8. v.

758 Comedie di P. Aretino, cioe la Cortigiana. *In Milano*, 1535. Il Marescalco. 1535. Atalanta, 1542. Il Filosofo: 1546. L'Hipocrito. *In Vinegia*, 1542. *in* 8. v. f.

759 Il Pellegrino, e il Ladro, Comedie di Lorenzo Comparini. *In Vinegia*, Giolito 1554, *in* 12. v.

760 Comedie del famosissimo Ruzzante. *In Venetia*, Alessi, 1557, *in* 8. m. r.

761 Comedie di Lod. Ariosto, cioe i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, la Scolastica. *In Vinegia*, Giolito, 1562, *in* 12. m. viol. t. d.

762 Comedie di Lod. Ariosto. *In Vinegia*, Giolito, 1562, *in* 12. m. r.

763 Quattro Comedie del Ariosto. *In Vinegia*, 1560. = Satire di cinque Poeti illustri. *In Vineg.* 1565. Rime e satire del Ariosto. *In Venet.* 1586, *in* 12. v.

764 Comedie di Lod. Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. b.

765 Comedie di Lod. Dolce. *In Ven.* 1586, *in* 12. m. r.

766 Comedie d'Ant. Franc. Grazini, detto il Lasca. *In Vinegia*, Giunti, 1582, *in* 8. m. r. 3. 12.

767 Comedie di Gian Maria Cecchi. *In Venet.* Giunti, 1585, *in* 8. m. r. 5. 4.

768 Comedie di Sforza de gl'Oddi. *In Venetia*, Sessa, 1597, *in* 12. m. r. 3. 1.

769 Comedie di Michel Agnolo Buonarruoti. *In Firenze*, Tartini, 1736. *in fol.* v. f. 6. –

770 Il Cavallerizzo, e il Sophista, Comedie di Luigi Tansillo. *In Vicenza*, Greco, 1601, *in* 12. v. 2. 19.

771 Delle Comedie e Tragedie dette raccoglimento, nel quale si contengono: la Calandra, Comedia, la Mandragola, il Viluppo, la Portia, il Geloso, Romilda, Errori d'amore, &c. *in* 8. v. 1. 10.

772 Comedie di Giov. Batt. Fagiuoli. *In Lucca*, 1734, 7 vol. *in* 12. v. 16.

773 Comedie del Abate Domenicho Lazzarini. *In Venezia*, 1737, *in* 12. v. f. 2. 11.

774 Comedie, cioe il Toscanismo e la Crusca, la Didone, Tragedia, trad. dal francese, il Vecchio Avaro, Comedia di Plauto, le François à Londres. *In Venez.* 1740, *in* 8. v. 3. 19.

775 Le Comedie del Dottore Carlo 17. 1.

Goldoni. *In Torino*, 1756, 13 v. *in* 8. bro.

776 Nuovo Teatro Comico del medeſimo. *In Venez.* 1757, 10 v. *in* 8. br.

777 Agnella, Comedia di Carlo Turco. *In Venetia*, 1585. *in* 12. v.

778 L'Alchimiſta, Comedia di Bern. Lombardi. *In Ferrara*, Baldini, 1583, *in* 8. v.

779 L'Amor conſtante, Comedia del Sig. Stordito intronato. *In Vinegia*, Bindoni, 1550, *in* 8. m. cit.

780 Gli amoroſi Inganni, Comedia, di Vinc. Belando. *In Parigi*, 1609, *in* 12. v. f.

781 Aſſetta Comedia ruſticale di Bartholomeo Mariſcalco. *In Marocco*, 1756, *in* 8. v. f.

Deux Exemplaires reliés enſemble, imprimés l'un ſur papier blanc, l'autre ſur papier bleu.

782 L'Avarizia piu onorata nella Serva che nella Padrona, Comedia di Gir. Gigli. In *Venezia*, Pavino, 1721, *in* 12 v.

783 La Balia, Comedia di Girolamo Razzi. *In Firenze*, Giunti, 1560, *in* 8. v. f.

783 Bragatto, Comedia. 1596. Fortunio, Comedia, di Vicenzo Giuſ-

ti. 1597. I Lucidi, di Agnolo Firenzuola. 1597. Gli duoi Fratelli Rivali, Comedia, di Giov. Bat. della Porta. *In Venetia*, 1601, *in* 12. m. r.

785 Calandia, Comedia di Bern. da Bibiena. *In Fiorenza*, Giunti, 1558, *in* 8. v. 1.

786 Candelaio, Comedia di Giordano Bruno Nolano. *In Parigi*, Giuliano, 1582, *in* 8. m. viol. 9. 2.

787 La Cecca, Comedia di Girol. Razzi. *In Firenze*, 1583. = La Balia, Comedia del medesimo. *In Firenze*, Giunti, 1584, *in* 8. m. r. 8.

788 Comedia intitolata, sine nomine. *In Fiorenza*, Giunti, 1574. = Opere di Nicolo da Corregia. *In Venetia*, Rusconi, 1515, *in* 8. m. r. 8.

789 Le due Cortegiane, Comedia di Lod. Domenichi. *In Venetia*, Franceschini, 1567, *in* 8. m. cit. 8. 1.

790 L'Erofilomachia, overo il duello d'Amore e d'Amicitia, Comedia di Sforza d'Oddo. *In Venetia*, Bombelli, 1598, *in* 12. m. r. 3.

791 Errori incogniti, Comedia. *In Fiorenza*, Marescotti, 1586, *in* 8. m. r. 4.

792 Gli Errori, Comedia di Giacomo 4.

Cenſi. *In Venetia*, Seſſa, *in* 8. m. bl.

793 Eutichia, Comedia di Nic Graſſo. *In Venegia*, Zoppino, 1530, *in* 8. vél.

794 La Fanciulla, Comedia di Giov. Bat. Marzi. *In Bologna*, 1570. = Il Fedele, Comedia di Luigi Paſqualigo. *In Venetia*, 1579. = Il Tradimento amoroſo, Comedia di Biagio Maggi. *In Padova*, 1604, *in* 8. veau.

795 Fantaſma, Comedia. *Lugano*, 1748, *in* 4. vél.

796 La Fanteſca, Comedia, di Girolamo Paraboſco. *In Vinegia*, Aleſſi, 1557, *in* 8. v.

797 La Fiorina, Comedia di Andrea Calmo. *In Vinegia*, 1557. Lo Errore, Comedia del Gello. 1556. La Ingratitudine, Comedia. 1559. La Inventione della Croce. 1561, *in* 8. veau.

798 La Floria, Comedia, dell'Arſiccio intronato. *In Fiorenza*, Giunti, 1560, *in* 8. m. r.

799 Il Furto, Comedia di Franc. d'Ambra. *In Fiorenza*, Giunti, 1560, *in* 8. v. f.

800 Il Geloſo, Comedia del Herode

Bentivoglio. *In Vinegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. r.

801 I Gelosi, Comedia di Vinc. Gabiani. *In Vinegia*, Giolito, 1560, *in* 12. m. r. 5. 12.

802 La Gioia, Comedia, di Giovanni da Pistoia. *In Venetia*, Moretti, 1586, *in* 8. v. 1. 16.

803 Il Granchio, Comedia di Lionardo Salviati. *In Firenze*, 1566. == I vizi correnti all'ultima moda, Comedia di Girol. Gigli. *In Firenze*, 1745, *in* 8. v. f. 3. 12.

804 Il Lanzi, Comedia, di Franc. Mercati. *In Firenza*, 1566, *in* 8. m. r. 1. 1.

805 I Lucidi, Comedia di Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza*, 1595. La Trinutia, Comedia del medesimo. 1593. Ardiosio, Comedia di Lor. de Medici. *In Firenze*, Giunti, 1593, *in* 8. m. r. 6.

806 De Moti di Fortuna, Comedia di Mariano Mariscalco. *In Fiorenza*, 1569, *in* 8. v. 1. 16

807 La Ninetta, Comedia di Cesare Caporali. *In Venetia*, Collesini, 1604, *in* 12. m. r. 3. 1.

808 La Pace, Comedia non meno piacevole che ridiculosa di Marin Ne- 2. 10.

gro. *In Venetia*, 1551, *in* 8. v. f.

809 La Pazzia, Comedia di Christo Sicino. == La Pace di Marcone, Comedia del medesimo. *In Venetia*, 1604, *in* 12. vél.

810 Perugina, Comedia di Aug. de gli Pennacchi; Gaudio d'Amore, comedia di notturno Napolitano; Arisstippia, Comedia; Mandragola, Comedia di Nic. Macchiavelli; la Flora, Comedia di Luigi Alamanni. *In Fiorenza*, 1556, *in* 8. v. f.

811 Il Sacrificio de gli Intronati, Comedia. *In Venetia*, 1531, *in* 8. m. v.

812 Il Senzale, Comedia di Franc. Mercati. *In Fiorenza*, 1561, *in* 8. v. f.

813 Il Sergio, Comedia. *In Vinegia*, 1568, *in* 8. v. f.

814 Il Servigiale, Comedia di Giov. Maria Cecchi. *In Firenze*, 1561. == La Spiritata, Comedia di Ant. Franc. Grazini. *In Fiorenza*, 1561. ==Progne, Tragedia di Lod. Domenichi. *In Fiorenza*, 1561. == I Bernardi, Comedia di Franc. d'Ambra. *In Fiorenza*, Giunti, 1564, *in* 8. m. bl.

815 La Spiritata, Comedia, di Ant. Franc. Grazini detto il Lasca. *In*

Fiorenza, Giunti, 1561, *in* 8. v. f.

816 Gli Straccioni, Comedia di Annibal Caro. *in Vinegia*, Aldo, 1582, *in* 12. v. 2. 8.

817 I Suppositi, Comedia di Lodov. Ariosto. *In Vinegia*, Giolito, 1551, *in* 12. m. cit. 4.

818 La Comedie des Supposés de L. Arioste, en ital. & en franc. *Paris*, Groulleau, 1552, *in* 8. v. 9.

819 Il Velettaio, Comedia di Nicol. Massucci. *In Firenze*, Giunti, 1585. = La Cofanceria di Franc. d'Ambra. *In Firenze*, Giunti, 1593. = Il Comissario del Cavalier P. Rossi, 1596, *in* 12. v. 7. 2.

820 Il Viluppo, Comedia di Girolamo Parabosco. *in Venetia*, 1586, *in* 12. m. r. 2. 18.

821 Virginia, Comedia, di Bernardo Accolii. *In Firenze*, 1513, *in* 8. v. 1. 18.

822 La Zoccoletta Pictoza, Comedia di Giov. Gigli. *In Venetia*, 1743, *in* 8. v. 1. —

823 Andromeda, Tragi-Comedia Boscareccia, di Dion. Grazzoni. *In Ven.* 1587, *in* 12. m. r. 1. 10

824 La Cangenia, Tragi-Comedia, di Beltramo Poggi. *In Fiorenza*, Giunti, 1561, *in* 8. v. f. 3. 19.

825 La Celeſtina, Tragi Comedia, de
8. 10. Caliſto e Melibea. 1541. = La Perla, Tragi-Comedia, di Simone Balſamino. *In Venet.* Maretti, 1596, *in* 8. m. r.

826 Il Magico Legato, Tragi-Come-
1. 10. dia, di Pietro Benedetti. *In Venet.* Alberti, 1607, *in* 12. m. r.

827 Il Paſtor fido, Tragi-Comedia,
4. 6. paſtorale del Cavalier Bat. Guarini. *In Venet.* Ciotti, 1602, *in* 4. *fig.* v. f.

3. 13. 828 Il medeſimo Paſtor fido. *In Verona*, 1735, *in* 4. v. f.

8. – 829 Il medeſimo Paſtor fido. *In Parigi*, Prault, 1766, *in* 12. m. r.

830 Le Berger fidele, trad. de Guarini.
12. *La Haye*, Troyel, 1702, *in* 12. relié en chagrin.

1. 8. 831 Roſelmina, Favola Tragi-ſatiricomica, di Lauro Settizonio. *In Venezia*, Ciotti, 1595, *in* 8. v.

4. 10 832 Il Pentimento amoroſo, Favola paſtorale, di Luigi Groto Cieco d'Hadria *In Venet.* Zoppini, 1585. = La Caliſto, Favola paſtorale del medeſimo. *In Venet.* Zoppini, 1586, *in* 12. m. r.

833 Il ſatiro Favola paſtorale, di Gio.
4. – Maria Avanzi. *In Vineg.* Seſſa, 1587, *in* 12. m. r.

834 L'Amoroso Sdegno, Favola pastorale, di Francesco Bracciolini. *In Milano*, 1597, *in* 12. v.

835 Tirena, Favola pastorale, di Pietro Cresci. *In Venet.* Bombelli, 1597, *in* 12. v.

836 I Falsi Dei, Favola pastorale, dell'estuante Academico inquieto. *In Milano*, Locarni, 1599, *in* 8. v.

837 La Filli di Sciro, Favola pastorale, di Guido Baldo Bonarelli. *In Ferrara*, Baldini, 1607, *in* 4. *fig.* m. r.

838 La Finta Fiametta, Favola pastorale, di Franc. Contarini. *In Venet.* Dei, 1610, *in* 4. m. r.

839 La Fida Ninfa, Favola pastorale, di Franc. Contarini. *In Venet.* Ciotti, 1620, *in* 12. m. r.

840 Antillida, Favola pastorale, di Ben. Giorgio Bravi. *In Venezia*, Locatelli, 1744, *in* 8. m. r.

841 Cieco, Comedia pastorale, di Paolo Rossi. *In Venet.* 1597, *in* 12. m. r.

842 La Chlori, Egloga pastorale, di Marcello Ferro. *In Venet.* Vincenti, 1598, *in* 8. v.

843 L'Amarilli, pastorale, di Christ. Castelletti. *In Venetia*, Bericchio, 1582, *in* 8. v.

844 Danza di Venere, paſtorale, di Angelo Jugegneri *In Vicenza*, 1584, *in* 8. v.

845 Aminta, Favola Boſcareccia, di Torquato Taſſo. *In Venet.* Aldo, 1590. == Dialoghi di Aleſ. Lionardi, ſopra l'inventione poetica, l'Hiſtoria, e la Favola. *In Venetia*, 1554, *in* 4. fig. m. r.

846 L'Aminta del Taſſo. *In Parigi*, Courbé, 1665, *in* 4. v. f.

847 L'Aminta di Taſſo, *In Padova*, Comino, 1722, *in* 8.

848 L'Aminta di Taſſo. *In Parigi*, Prault, 1745, *in* 12. m. r. t. d.

849 Caliſſa, Favola Boſcareccia, di Franc. Parimi, *In Venet.* 1597, *in* 12. v.

850 La Regia Paſtorella, Favola Boſcareccia, d'Orlando Peſcetti. *In Vineg.* Polo, 1597, *in* 12. v.

851 Il Paſtor vedovo, Favola Boſcareccia, di Dionyſio Rondinelli. *In Vicenza*, Greco, 1599, *in* 8. v.

852 La Semiramis, Boſcareccia, di Muzio Manfredi. *In Bergamo*, Ventura, 1593, *in* 4. m. r.

853 Tirſi, Egloga Boſcareccia tragicomica, del Trapolini. *In Trevigi*, Denchino, 1600, *in* 8. v.

854 Alceo, Favola pescatoria, di Ant. Ongaro. *In Venet.* Ziletti, 1582, *in* 8. m. r. 2. 10 / 1. 6.

Poëtes Anglois.

855 Del Paradiso perduto, poema inglese, di Giov. Milton, trad. da Paolo Rolli. *In Londra*, Bennet, 1736, *in fol.* ch. mag. v. f. 10. 4.

856 Il medesimo Paradiso perduto. *In Verona*, 1742, *in fol.* vel. 6.

857 Il medesimo Paradiso perduto. *In Verona*, *in fol.* ch. m. m. viol. 23. 19.

858 Essai sur l'homme, trad. de Pope, par M. de Silhouette. 1736. == Le Songe d'Alcibiade, trad. du grec. *Paris*, Didot, 1736. == Amusement philosophique sur le langage des bêtes, par le P. Bougeant. *Par.* 1737, *in* 12. v. 7. 19.

859 Le même Essai sur l'homme. *Lausanne*, Bousquet, 1745, *in* 4. *fig.* gr. pap. m. r. 15. 1.

860 Il Riccio Rapito, Poema eroicomico del Sig Aless. Pope. *In Firenze*, Moucke, 1739, *in* 8. chart. mag. m. r. 5. 19.

861 Il Catone, Tragedia del Sig. Addisson, trad. da Ant. Maria Salvini. *In Firenze*, 1725, *in* 4. v. f. 2. 1.

862 The Conscious Lovers. gli Amanti interni, Comedia di Ric. Steele, trad. da Paolo Rolli. *Londra*, Pickard, 1723. == Tout ce qui reluit n'est pas or, Comédie. *Valence*, Henri, 1713, *in* 12. m. r.

Mythologie.

863 Méthode pour apprendre l'Histoire des Faux Dieux de l'antiquité, trad. du lat. du P. Pomey. *Paris*, le Clerc, 1715, in 12. m. r.

864 Le Temple des Muses, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amsterd.* Chatelain, 1733, *in fol.* m. bl.

Fables & Apologues.

865 Vita & Fabulæ Æsopi, græce & lat. à Rinucio facta, & à Bono Accursio emendata & correcta. *Editio vetus, absque ulla loci atque anni indicatione.* == Index locorum in commentarios Cæsaris descriptorum, ed. Jo. Raimond. Marliano. *in* 4. m. r.

866 Æsopi Fabulæ, lat. redditæ. *Francofurti*, 1566, *in* 8. *fig.* m. r.

867 Faerni Fabulæ. *Antuerpiæ*, Plantin, 1567, *in* 16. *fig.* m. n.

868 Les Fables de Faerne, trad. du lat. par Perrault. *Londres*, Marsh, 1744, *in* 4. *fig.* gr. pap. m. r. 36.

869 Cento Favole morali di Giov. M. Verdizotti. *In Venetia*, Vecchi, 1599, *in* 4. *fig.* m. r. 9. 4.

870 Raccolta di Varie Favole delineate da Giorg. Fossati. *In Venezia*, Pecora, 1744, 6 vol. *in* 4. ch. mag. m. viol. t. d. 203.

POÉSIE PROSAIQUE.

Facéties, Plaisanteries, Histoires plaisantes & récréatives, &c.

871 Facetie di Poggio Fiorentino. *In Venetia*, Bindoni, 1547, *in* 8. v. 6. 1.

872 Scelta di Facezie, Tratti, Buffonerie, da diversi Autori. *In Firenze*, Giunti, 1579, *in* 8. m. bl. 18.

873 Scelta di Facetie, Tratti, Buffonerie, da diversi autori. *In Firenze*, Giunti, 1586, *in* 8. m. r. 13. 12.

874 Facetiæ Facetiarum, hoc est, Joco seriorum Fasciculus. *Francofurti*, 1615, *in* 12. v. f. 10. 19.

875 L'Arcadia in brenta, overo la Melancolia sbandita, di Gavardo Vacalerio. *In Bologna*, Rucaldini, 1693, *in* 12. m. r. 7. 19.

876 Œuvres de Bruſcambille, conte-
12. – nant ſes Fantaiſies, &c. *Lyon*, Cha-
tellard, 1634, *in* 12. m. b.

877 Les Bigarures & Touches du Sei-
12. – gneur des Accords (Etienne Tabou-
rot). *Paris*, 1614, 2 vol. *in* 12.
m. r.

878 Le facétieux Reveil-matin des Eſ-
14. 19. prits mélancholiques, ou Remede
contre les Triſtes. *Rouen*, Vaultier,
1673, *in* 12. m. r.

879 Les Œuvres de Maître François
225. 2. Rabelais, avec les remarques de Ja-
cob le Duchat, & les figures de B.
Picart. *Amſterd.* 1741, 3 vol. *in* 4.
gr. pap. m. r.

880 La Vie de Gargantua. 1715. La
12. 10. Comédie des Proverbes. 1715. L'In-
nocence reconnue. 1714. L'Entre-
tien des bonnes Compagnies. 1716.
Les Quatrains de Pibrac. 1714. La
Vie de Thiel Uleſpiegle. 1714. Hiſ-
toire de Pierre de Provence & de la
belle Maguelonne. 1715. La Vie de
Robert le Diable. *Troyes*, 1715,
in 8. v.

4. 4. 881 I Trattenimenti di Scipion Barga-
gli. *In Venetia*, Giunti, 1592, *in* 4.
m. r.

8. 2. 882 Les plaiſantes Journées de Favo-

tal. *Paris*, Corrozet, 1626, *in* 12. m. cit.

883 Les Privileges du Cocuage. 1712, *in* 12. v. f. 9.

884 Les Etrennes de la S. Jean. *Troyes*, veuve Oudot, 1742, *in* 12. gr. pap. m. r. 21.

885 Les mêmes Etrennes de la S. Jean. *Troyes*, veuve Oudot, 1742, *in* 1·. m. bl. imprimé ſur vélin, avec des fermoirs d'argent. 150.

886 Les Ecoſſeuſes, ou les Œufs de Paſques. *Troyes*, veuve Oudot, 1745, *in* 12. gr. pap. m. cit. 15.

887 Les Manteaux. *La Haye*, 1746, *in* 12. gr. pap. m. viol. 25.

Contes & Nouvelles.

888 Libro di Novelle e di bel parlar gentile, da Carlo Gualteruzzi. *In Firenze*, Giunti, 1572, *in* 4. v. 4. 10.

889 Il Decamerone di Giov. Boccaccio. *In Vinegia*, Gregorio de Gregorii, 1516, *in* 8. m. r. 10. 19.

890 Il medeſimo Decamerone di Giovanni Boccaccio. *In Venegia*, Aldo, 1522, *in* 8. ch. mag. m. viol. l. r. t. d. incomplet de deux feuilles Revendu 54. 1. 96.

891 Il medeſimo Decamerone. *In Firenze*, Giunti, 1527, *in* 8. m. à 600.

compartimens, t. l. r. dans une boite de m. r. *Exemplar elegans. Editio originalis.*

892 Il medes. Decamerone del 1527, publicato in Vinezia, ed intieramente conforme a quello de Giunti di Firenza per il carattere, l'ortografia e le pagine. *In Vinegia*, *in* 4. m. r. t. d.

893 Il medesimo Decamerone. *In Vinegia*, Giolito, 1550, *in* 4. v. f.

894 Il medesimo Decamerone. *In Venetia*, Valgrisi, 1552, *in* 4. v.

895 Il medesimo Decamerone. *In Lione*, Rovillio, 1555, *in* 16. m. viol.

896 Il medesimo Decamerone, publicato da Paolo Rolli. *In Londra*, Rolli, 1725, *in* 4. ch. mag. m. r.

897 Lettera critica sulle Osservazioni aggiunte all' edizione del Decamerone del Boccaccio di Londra, nel 1725, dal Signor Buonamici. *In Parigi*, Coignard, 1728, *in* 4. m. r.

898 Il medesimo Decamerone. *In Londra*, 1757, 5 vol. *in* 8. m. r. *fig.*

899 Il medesimo Decamerone, tratto dall'ottimo testo scritto da Francesco Damaretto Manueli sull'originale dell'Autore. *In Florentia*, 1761, *in* 4. ch. mag. v. ec.

900 Il medeſimo Decamerone. *In Londra*, Nourſe, 1762, *in* 4. ch. mag. m. r. 19.

901 Le Décameron de Bocace, trad. par le Maçon. *Paris*, Roſſet, 1545, *in fol.* v. 18

902 Le même Décameron de Bocace. *Paris*, de Harſy, 1569, 2 vol. *in* 16. m. b. 14.

903 Contes & Nouvelles de Bocace, trad. en franç. *Cologne*, Gaillard, 1712, 2 vol. *in* 8. *fig.* m. r. 20.

904 Les mêmes Contes de Bocace. *Cologne*, Gaillard, 1712, 2 v. *in* 8. *fig.* m. r. à compartiments. 33.

905 Le Décameron de Jean Boccace, trad de l'ital. par Antoine le Maſſon. *Londres*, 1757, 5 vol. *in* 8. l. r. m. r. t. d. 160.

906 Annotazioni e diſcorſi ſopra alcuni Luoghi del Decamerone. *In Firenze*, Giunti, 1574, *in* 4. m. r. 3. 1

907 Iſtoria del Decamerone, ſcritta da Dan. Maria Manni. *In Firenze*, 1742, *in* 4. ch. mag. v. f. 12.

908 Le Cento Novelle da Vincenzo Brugiantino. *In Venegia*, Marcolini, 1554, *in* 4. m. bl. 111.

909 Cento Novelle ſcelte da piu nobili Scrittori della lingua volgari 30.

di Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1566, *in* 4. v. f.

910 Il Pecorone di Giovanni Fiorentino. *In Milano*, 1554, *in* 8. m. cit.

911 Il Medesimo Pecorone. *In Milano*, Antoni, 1559, *in* 8. m. r.

912 Le Cinquanta Novelle di Massuccio. *In Vinegia*, Sessa, 1535, *in* 8. m. bl.

913 Les facétieuses Nuits de Jean Franç. Straparole, trad. de l'Italien par Jean Louveau & Pierre de la Rivey, avec une Préface de M de la Monnnoye. *Paris*, 1726, 6 vol. *in* 12. m. bl. Exemplaire imprimé sur velin.

914 De gli Hecatomiti, di Gio. Batt. Giraldi Cinthio. *In Monte Regale*, Torrentino, 1565, 4 vol. *in* 8. v. f.

915 Le Novelle di Mateo Bandello. *In Lucca*, Busdrago, 1554. = La quarta parte delle medesime. *In Lione*, Marsili, 1573, *in* 8. con una Tavola e indice *Mss.* a mai stampato di tutte le quattro parti. 4. vol. *in* 4. m. viol. t. d.

916 Le medesime Novelle del Bandello. *In Londra*, Harding, 1740,

4 vol. *in* 4. ch. mag. m. b. t. d.

917 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comedia. *Napoli*, in ædibus Jo. Pasqueti de Sallo, 1520, *in in* 4. m. à compartiments. *Exemplar elegans libri rarissimi.* 901.

918 Novella anticha del Grasso Legnaivolo da Dom. M. Manni. *In Firenze*, 1744. == La Moda, Poemetto. *In Venezia*, 1746, in 4. v. f. 4 - 10.

919 La prima e la seconda Cena, novelle di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca. *In Londra*, Nourse, 1756, *in* 4. m. r. 19.

920 La secunda Cena, di Ant. Franc. Grazini detto il Lasca, ove si raccontano dieci bellissime Novelle. *in* 8. m. r. 19.

921 Les cent Nouvelles Nouvelles. *Cologne*, Gaillard, 1701, 2 vol. *in* 8. m. r. Figures détachées. 78.2.

922 L'Eptaméron des Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. *Paris*, Prevost, 1559, *in* 4. m. r. 28.

923 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. *Amsterdam*, Gallet, 1700, 2 vol. *in* 8. fig. m. verd à compartiments. 66.

924 Le Printemps d'Yver, par Jac. Yver. *Anvers*, 1575, *in* 12. m. verd. — 15.

925 Le Novelle di Francesco Sacchetti. *In Firenze*, 1724, 2 vol. *in* 8. m. r. — 27. 19.

Romans.

926 Les Amours pastorales de Daphnis & Chloé, trad. du grec de Longus par Jacq. Amyot, avec les fig. de Bern. Audran, gravées sur les peintures de M. le Régent. *Paris*, 1718, *in* 8. v. f. — 108.

927 Les mêmes Amours de Daphnis & Chloé. *Paris*, 1718, *in* 8. m. à compartiments. Edition Originale — 174. 1.

928 Les Amours de Daphnis & Chloé. *Paris*, Coustelier, 1731, *in* 8. m. v. dent. — 33. 10.

929 Les Amours de Theagenes & de Chariclée, histoire éthiopique d'Héliodore. *Paris*, 1553, *in* 8. m. r. — 6. 12.

930 Les Amours de Theagenes & de Chariclée, trad. du grec d'Heliodore. *Paris*, Coustelier, 1743, 2 vol. *in* 8. m. v. — 39.

931 Senofonte Efesio de gli Amori di Abrocome e d'Anthia, trad. da Ant. M. Salvini. *In Londra*, Pickard, — 8. 4.

1723.—Cicalata sopra una statuetta d'un priapo antico del medesimo Salvini, *in* 12. m r.

932 Achille Tatio dell' Amore di Leucippe, e di Clitofonte. *In Venezia*, 1560, *in* 8. m. cit. t. d. 7. 4.

933 Les Amours d'Ismene & d'Isménias, trad. du grec d'Eustathius, par de Beauchamps. *Paris*, Coustelier, 1743, *in* 8. fig. m. v. 15.

934 Gli Amori d'Ismenio composti per Eustathio, e di greco trad. per Lelio Carani. *In Fiorenza*, 1550, *in* 8. v. f. 3.

935 Gli Amori d'Ismenio, composti per Eustathio, trad. per Lelio Carani. *In Venetia*, Guerra, 1560, *in* 8. m. r. 6. 2.

936 Di Caritone Afrodisieo de racconti Amorosi di Cherea e di Callirroe, libri otto. 1752. *in* 4. m. r. 7. 16.

937 Les Affections de divers amants, faites & rassemblées par Parthenius de Nicé, avec les Narrations d'amour de Plutarque. 1743, *in* 12. m. v. 8. 2.

938 Les Aventures de Télémaque, par M. Franç. de Salignac de la Motte Fénélon. *Rott rdam*, Hofhout, 1725, *in* 12. m. r. 29. 19.

939 Les mêmes Aventures de Télémaque. *Rotterdam*, Hofhout, 1725. Histoire de la vie & des ouvrages de M. de Fénélon. *Amsterdam*, 1727, 2 vol. *in* 12. m. r.

940 Les mêmes Aventures de Télémaque. *Amsterdam*, Wetstein, 1734, *in fol.* m. viol. t. d. fig. de Bern. Picart.

941 Il Telemaco, in ottava rima, tratto dal Francese da Flaminio Scarselli. *In Roma*, Rossi, 1747, *in* 4. m. r.

942 Il medesimo Telemaco. *In Venezia*, Bettinelli, 1748, 2 vol. *in* 8. m. cit.

943 Le medesime Avventure di Telemaco coll' aggiunta delle Avventure d'Aristone. *In Napoli*, Gravier, 1768, 2 vol. *in* 8. v.

944 Histoire des amours & infortunes d'Abelard & d'Heloyse, par Dubois. *La Haye*, Vandole, 1711, *in* 12. m. r.

945 La Fiammetta di Giovanni Boccaccio. *In Venezia*, Filippo di Pietro, 1481, *in* 4. parch. dos en m. r.

946 La medesima Fiametta. *In Firenze*, Giunti, 1594, *in* 8. m. viol.

947 Il Filocolo di Giov. Boccaccio. *In*

Firenze, Giunti, 1594, *in* 8. m. r.

948 Amorosa visione di G. Boccaccio, con osservazioni di Claricio ed apologia del Boccaccio. *In Milano*, 1520, *in* 4. m. r. 7. 4.

949 Il Corbaccio di Giovanni Boccaccio. *In Parigi*, Morello, 1569, *in* 8. m. r. 4. 19.

950 Il medes. Corbaccio. *In Firenze*, Giunti, 1594, *in* 8. m. cit. 5. 5.

951 Ameto Comedia delle Ninfe di Giov. Boccaccio, con le osservazioni di Girolamo Claricio. *In Milano*, 1520, *in* 4. m. b. 7. 19.

952 Il medesimo Ameto. *In Firenze*, Giunti, 1521, *in* 8. m. r. 3. 11.

953 Ninfe di Ameto, Comedia di Giov. Boccaccio. *In Venezia*, Bonfadino, 1592, *in* 12. vel. 1.

954 Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi Somnium esse docet, auct. Fr. Columna. *Venetiis*, Aldus, 1499, *in fol. fig.* m. à compartimens. 50. 1

955 Discours du Songe de Poliphile, trad. de Franç. Colonne, par Jean Martin. *Par.* Kerver, 1561, *in fol.* v. 5. 6.

956 Histoire de Flores & de Blanchefleur, sa mye, trad. de l'espagnol, par Jacques Vinc. de Crest. *Rouen*, 9. 12.

du petit Val, 1597, *in* 12. m. r.

957 L'Histoire d'Aurelio & d'Isabelle, en françois, italien, espagnol & anglois, par Gio. di Fiori. *Bruxelles*, 1608, *in* 8. m. r.

958 L'Histoire des Favorites, par Mademoiselle de la Rocheguihen. *Amsterd.* Marret, 1703, *in* 8. m. viol.

959 Le Temple de Gnide. *Londres*, 1743. == Silvie. *Londres*, 1743. == Lucina, sine concubitu. 1750. Concubitus, sine lucina 1750. == Plaidoyer de M. Freydier, Avocat à Nismes, contre l'introduction des Cadenats ou Ceinture de chasteté. *Montpellier*, Richard, 1750, *in* 8. v. f.

960 L'Arcadie de la Comtesse de Pembrok, par Phil. Sidney, trad. par Jean Baudouin. *Paris*, 1624, 3 v. *in* 8. v.

961 La Princesse de Cleves, par M. le Duc de la Rochefoucault, Magdelaine de la Vergne, Comtesse de la Fayette, & Jean de Segrais. *Amst.* Volters, 1692, *in* 12. m. r.

962 La même Princesse de Cleves. *Paris*, Barbin, 1678, 2 vol. *in* 12. m. r.

963 Lettres à la Marquise de ***, sur

ſur le ſujet de la Princeſſe de Cleves, par J. Bapt. Henry du Trouſſet de Valincourt. *Paris*, Cramoiſy, 1678, *in* 12. m. r. 46. –

964 Converſations ſur la Critique de la Princeſſe de Cleves. *Paris*, Barbin, 1679, *in* 12. m. r.

965 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, par Ant. Hamilton. *Cologne*, Marteau, 1714, *in* 12. m. r. 13. 4.

966 Vie de l'Archiducheſſe Claire Eugénie, femme de Charles II, Duc de Mantoue, avec l'Hiſtoire du Religieux marié. 1696. == Satyre de Liberté pour les Garçons & les Filles. == Sermon pour la conſolation des C. == Dialogue du Maheuſtre & du Manant. 1594. == La Chaſſe au vieux Grognart de l'antiquité. 1622, *in* 8. v. 21. 15.

967 Les Egarements du cœur & de l'eſprit, par M. de Crébillon, fils. *Paris*, Prault, 1739, *in* 12. m. r. 7. 10.

968 Les Confeſſions du Comte de *** *Amſterd.* 1742, *in* 12. m. r. 7. 19.

969 Hiſtoire du Chevalier Deſgrieux & de Manon Leſcaut, par l'Abbé Prevoſt. *Amſterd.* 1753, 2 vol. *in* 12. *fig.* m. r. 29.

970 Silvie. = Le Temple de Gnide. *Londres*, 1743, *in* 8. *fig.* m. viol.

971 Acajou & Zirphile, conte, par Duclos. *Minutie*, 1744, *in* 4. gr. pap. *fig.* m. r.

972 Le Sultan Miſapouf & la Princeſſe Griſemine. *Londres*, 1746, *in* 12. m. r.

973 Hiſtoire de Don Quixotte de la Manche, trad. de Michel Cervantes, par Filleau de Saint Martin. *Paris*, 1700, 5 vol. *in* 12. *fig.* m. r.

974 La même Hiſtoire de Don Quixotte. *Paris*, Le Clerc, 1741, 6 vol. *in* 12. pap. fin, m. viol. tab. avec les fig. de Coypel.

975 Le Recueil des Hiſtoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter; les faits & proueſſes du vaillant Hercule, & la Réédification de Troyes. *Paris*, Vérard, *in fol.* gothique, imprimé ſur vélin avec miniatures.

976 Liber Barlaam & Joſaphat, Indiæ Regis. *Editio vetus*, *circa annum* 1470, *in fol.* m. r.

Vide Bibliograp. inſtruct. n° 3896.

Critiques anciens & modernes.

977 Theodosii Macrobii Opera, cum notis Variorum ex recensione Jac. Gronovii. *Lugd. Bat.* Donde, 1670, *in* 8. m. r. 24. 1.

978 Riflessioni sopra il buon gusto nelle Scienze e negli Arti. *In Venezia*, Pezana, 1742, *in* 12. v. 2. 11.

979 Considerazioni di Giov. Gios. Orsi, sopra la maniera di ben pensare. *In Modena*, Soliani, 1735, 2 vol. *in* 4. m. r. 16.

Satires, Invectives, Défenses, &c.

980 Di Isacco Casaubono della satirica Poesia de Greci, e della Satira de Romani Libri II. trad. del lat. in ling. tosc. da Ant. Mar. Salvini; e il Ciclope d'Euripide, trad. dal greco dal medesimo. *Firenze*, Manni, 1728, *in* 4. m. r. 5.

981 Della Satira italiana del Dottore Giuseppe Bianchini di Prato, con una Dissertazione dell'Ipocrisia degli Uomini Letterati. *Firenze*, Manni, 1729, *in* 4. m. r. 7. 16.

982 Titi Petronii Satyricon, cum notis 18. 1.

Variorum. *Amstelod.* Blaeu, 1669, *in* 8. m. r.

10. 19. 983 Eusdem Petronii Satyricon. *Amst.* 2 vol. *in* 24. m. n.

13. 6. 984 Petrone en lat. & en franc. de la traduct. de Nodot. *Amsterd.* 1736, 2 vol. *in* 12. m. r.

12 — 985 Pasquino in estasi nuovo, e molto piu pieno ch'el primo. da Celio Secondo Curione. *In Roma*, *in* 8. v. f.

27. 10. 986 L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henry Estienne, avec les notes de Jacob le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. *in* 8. m. cit.

12 — 987 Rime di M. Nicolo Franco contra Pietro Aretino. *In Torino*, Guidone, 1541, *in* 12. v. f.

16. — 988 Cicalamenti del Grappa dove si ciarla allungo delle lodi delle donne, e del mal Francioso. *In Mantoua*, 1545, *in* 8. m. r.

1. 989 Egle, Satira di Giov. Bat. Giraldi Cinthio. *in* 8. vél.

6. 11. 990 Satire di Benedetto Menzini. *In Amsterd.* 1718, *in* 8. m. r.

5. 10. 991 Le medesime Satire di Benedetto Menzini. *Leyda*, 1759, *in* 8. v.

Dissertations philologiques, critiques, allégoriques & enjouées : comme aussi les Traités critiques & apologétiques de l'un & l'autre sexe.

992 Desiderii Erasmi encomium moriæ, cum commentariis Gerardi Listrii & figuris Jo. Holbenii. *Basileæ*, 1676, *in* 8. m r. 15.

993 Ejusdem encomium. *Paris.* Barbou, 1765, *in* 12. m. r. l. r. t. d. 19.

994 L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville. *Leyde*, Vander Aa, 1713, *in* 12. *fig.* v. 4

995 Le même Eloge de la Folie. *Paris*, 1751, *in* 4. g. p. *fig.* m. r. t. d. 39. un D. l. R. encadré - 77. 19.

996 Della famosissima Compagnia della Lesina, dialogo. *In Vicenza*, Perin, 1589, *in* 4. v. f. 4. 4.

997 Le Conte du Tonneau, trad. de l'Anglois de Jon. Swift. *La Haye*, Scheurleer, 1721, 2 vol. *in* 12. v. 8. 10.

998 Le même Conte du Tonneau. *La Haye*, 1721, 2 vol. *in* 12. g. p. m. r. 24. 5.

999 L'Art de desopiler la rate. 1754, *in* 12. br. 5.

1000 La Secretaria di Apollo, di Trajano Boccalini. *In Venetia*, 1653, *in* 24. m r. 1. 12.

1001 Raguagli di Parnasso di Trajano Boccalini, *In Amsterd.* Blaeu, 1669, 5 vol. *in* 12. m. r.

1002 La Doppia impiccata, overo espositione della necessita al tribunale della sapienza contro le raggioni della Doppia. *Orbitello*, Cesari, 1667, *in* 12. m. r.

1003 Dissertatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse. *Hagæ Comit.* 1738, *in* 8. m. cit.

1004 Hippolitus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, *in* 12. m. r.

1005 Le misere de gli amanti di Nobile Socio. *In Vineg.* de Vitali, 1533, *in* 4. relié en bois.

1006 Traité de l'excellence du mariage, de sa nécessité & des moyens d'y vivre heureux, où l'on fait l'apologie des femmes contre la calomnie des hommes, par Jac. Chaussé de la Terriere. *Amst.* Wolfgangh. 1685, *in* 12. v.

1007 Opuscule d'un célebre auteur Egyptien, contenant l'histoire d'Orphée, par laquelle on pourroit soupçonner qu'il est peu de femmes fidelles. *Londres*, 1752, *in* 12. m r.

Gnomiques ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

1008 Maſſime, eſſempi, e trattati publici in Tucidide *In Firenze*, 1756, *in* 4. v. f. 2.

1009 Deſiderii Eraſmi Adagia. *Amſterdami*, Elzevier, 1650, *in* 12. m. r. 15. 4.

1010 Origine delli volgari proverbi di Aloyſe Cinthio de gli Fabritii. *In Venegia*, Vitali, 1526, petit *in fol.* m. r. *Libro rariſſimo*; vide *Libreria Capponi*, pag. 156. 165. -

1011 Opera quale contiene le tavole de proverbi, ſententie, detti e modi di parlare che hoggi di da tutt homo nel comun parlar d'Italia ſi uſano. 1535, *in* 8. m. r. 3. 1.

Hieroglyphes, ou Emblêmes, Deviſes, & Symboles.

1012 Horatii emblemata, ſtudio Othonis Vænii. *Antuerpiæ*, Verduſſen, 1607, *in* 4. *fig.* m. cit. 12. 10.

1013 Le impreſe illuſtri del Signor Jeron. Ruſcelli. *In Venetia*, Franceſchi, 1584, *in* 4 m. r. 6. 16.

1014 Impreſe illuſtri di diverſi, con diſcorſi di Camillo Camilli, e colle 8. 6.

figure da Girolamo Porro. *In Venet.* Zanetti, 1586. *in* 4. m. viol.

Polygraphes.

1. 10.

1015 Lucianus de Calumnia, græce & latine, cum notis Jo. Tollii. *Lugd. Bat.* Gaesbeck, 1677. *in* 12. v.

17. 19.

1016 Lucien traduit avec des remarques, par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, Trabouillet, 1688, 3 vol. *in* 12. m. r.

35. 19.

1017 Les Images ou tableaux de plate peinture des deux Philostrates, trad. par Bl. de Vigenere. *Paris*, Abel Langelier, 1614, *in fol. fig.* m. viol. l. r.

15.

1018 Antonii Codri Urcei Opera, ed. Bart. Blanchino. *Bononiæ*, per Antonium Platonidem de Benedictis, 1502, *in fol.* m. r.

122.

1019 Gothofredi Guil. Leibnitii Opera omnia, collectore & edente Lud. Dutens, *Genevæ*, Fratres de Tournes, 1768, 6 vol *in* 4. ch. mag. v. f.

19.

1020 Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. *Paris*, Langelier, 1588, *in* 4. m. r.

50. 2.

1021 Les mêmes Essais de Montaigne. *Bruxelles*, Foppens, 1659, 3 vol. *in* 12. m. r.

1022 Les mêmes Essais de Montaigne, avec les notes de Pierre Coste. *Londres*, Barres, 1724, 4 vol. *in* 4. m. r. 139. 19.

1023 Œuvres de Chapelle & de Bachaumont. *Paris*, Quillau, 1755, *in* 12. pap. d'Holl. m. r. 26. 10.

1024 Œuvres diverses de Franç. de Maucroix. *Paris*, Barbin, 1685, 2 vol. *in* 12. m. r. 7. 10.

1025 Œuvres de Louis Racine, avec des Mémoires sur la vie de J. Racine. *Amsterd.* Rey, 1750, 3 vol. *in* 8. v. 43.

1026 Œuvres mêlées de Charles de S. Denys, Seigneur de S. Evremond, publiés par Desmaiseaux. *Londres*, Tonson, 1709, 3 vol. *in* 4. g. pap. m. r. 85.

1027 Œuvres de César de S. Réal. *Paris*, Huart, 1745, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 100.

1028 Le Porte-feuille de M. S. D. F. *Cologne*, 1695, *in* 12. m. r. 6. 19.

1029 Recueil de pieces choisies en vers & en prose, par Bern. de la Monnoye. *La Haye*, 1714, 2 vol. *in* 8. v. 5. 19.

1030 Œuvres de M. Houdart de la 59. 19.

Motte. *Paris*, Prault, 1754, 11 v. *in* 12. g. pap. m r.

350. 1. 1031 Œuvres diverses de M. Bern. le Bovier de Fontenelle. *La Haye*, Gosse, 1728, 3 vol *in fol.* très g. pap. m. r. t. d *fig.* de Bern. Picart.

95. 11. 1032 Œuvres de M. de Voltaire, *Geneve*, 1757, & ann. suiv. 49 vol. *in* 8. broc.

149. 1. 1033 Les mêmes Œuvres de M. de Voltaire. *Geneve*, 1769, 24 vol. *in* 4, *fig.* bro.

3. 19. 1034 Cose vulgare del Politiano. *In Bologna*, Platone de Benedicti, 1494, *in* 4. v. *prima edizione.*

4. 19. 1035 Opere volgari di Jacopo Sannazaro. *In Padoua*, Comino, 1723, *in* 4. v. f.

33. 19. 1036 Opere di Pietro Bembo. *In Vinezia*, Hertszauser, 1729, 4 tom. en 1 vol. *in fol.* ch. mag. m. r.

2. 10. 1037 Prose di Agnolo Firenzuola. *In Firenze*, Giunti, 1548, *in* 8. vel.

8. 4. 1038 Opere di Nicolo Machiavelli. *In Venetia*, Aldo, 1540, 3 vol. *in* 8. m. r.

3. 19. 1039 Le medesime Opere di Machiavelli. *In Firenze*, 1550, *in* 4. v. f.

5. 8. 1040 Le medesime Opere di Machia-

36. -

velli. *In Londra*, 1747, 2 vol. *in* 4. m. viol. tab.

1041 Le medesime Opere di Machiavelli, con una prefazione di Giuseppe Baretti. *In Londra*, Davies, 1772, 3 vol. *in* 4. m. r. 70.

1042 L'Asino d'oro & altre operette di Machiavelli. *In Roma*, 1588. = La Mandragora e la Clitia, Comedie del Medesimo. 1588. = Stanze per la giostra del Giuliano di Piero de Medici, da Aug. Poliziano. *In Vinegia*, Aldo, 1541, *in* 8. v. f. 1. 4.

1043 Opere inedite di Nic. Machiavelli. *In Londra*, 1760, *in* 4. v. 2.

1044 Opere di Giovanni della Casa. *In Venetia*, Pasinello, 1728, 5 vol. *in* 4. vel. 10. 1.

1045 Cinque Lezzioni di Lelio Bonzi, lette nell' Accademia Fiorentina. *In Firenze*, Giunti, 1560, *in* 8. m. r.

1046 Opere diverse di Andrea Calmo. *Trivigi*, Zanetti, 1600, *in* 8. v. 1. 19.

1047 Opere del Cavalier Battista Guarini. *In Verona*, 1737, *in* 4. 4 vol. *fig.* ch. mag. m. viol. 39. 19.

1048 Opere di Pallavicini. *In Venezia*, Pasquali, 1744, 3 vol. *in* 8. m. r. 18. 1.

1049 Opere scelte di Ferrante Pallavi- 3.

cino. *Villafranca*, 1666, 2 vol. *in* 12 v.

1050 Opere di Benedetto Menzini. *In Firenze*, 1731, 4 vol. *in* 4. m. r.

1051 Opere di P. Jac. Martello. *In Bologna*, la Volpe, 1723, 7 vol. *in* 8. *fig.* m. r.

1052 Profe e Poefie, del Signor Abate Ant. Conti. *In Venezia*, Pafquali, 1739, 2 vol. in 4. v.

Dialogues & Entretiens fur différents fujets.

1053 Def. Erafmi Colloquia. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1636, *in* 12. m. r.

1054 Cymbalum mundi, ou Dialogues fur divers fujets, par Bonaventure Defperiers, avec les Remarques de Profper Marchand. *Paris*, 1732, *in* 12. *fig.* m. bl. Imprimé fur Vélin.

1055 Notable Difcours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaite amitié. *Lyon*, Rigaud, 1577, *in* 16, m. b.

1056 Dialoghi piacevoli di Nic. Franco. *In Venetia*, Giolito, 1539. = Delle cofe de Turchi. *In Vinegia*, Bernardo, 1541, *in* 8. m. r.

1057 Dialogo di Nicolo Franco, dove si raggiona delle Bellezze. *In Vinegia*, Gardane, 1542, *in* 8. m. r. 4. 1.

1058 Il Raverta, Dialogo di Giuseppe Betussi nel quale si raggiona d'amore. *In Vinegia*, Giolito, 1544, *in* 8. m. r. 4. 3.

1059 La Circe, Dialoghi di Giov. Bat. Gelli. *In Firenze*, 1549. = I Capricci del Bottaio, del medesimo. 1549, *in* 8. m. r. 10. 5.

1060 Dialoghi di Polidoro Vergilio, trad. per Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1550, *in* 8. m. r. 3. 5.

1061 Giordano Bruno Nolano, de gli heroici furori. *In Parigi*, Baio, 1585, *in* 8. m. viol. 24. -

1062 Dialoghi del Signor Speron Speroni. *In Venetia*, 1596, *in* 4 m. r. 5.

Epistolaires.

1063 Epistolæ obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium. *Londini*, Clements, 1710, *in* 12. v. 1. d. m. r. 4. 10 6. 19.

1064 Caii Plinii Secundi Epistolæ. *Editio primaria anni* 1471, *absque loci & impressoris nomine. in fol.* m. r. *exemplar elegans.* 79. 19.

1065 Ejusdem Caii Plinii Epistolæ & Panegyricus. Suetonius de claris 2. 2.

Grammaticis. Julius Obsequens de prodigiis. *Venetiis*, Aldus, 1518, *in* 8. m. r.

1066 Ejusdem Plinii Epistolæ. *Glasg.* Foulis, 1751, *in* 4. m. r.

1067 Francisci Philelphi Epistolæ. *Venetiis*, de Gregoriis, 1502, *in fol.* m. bl.

1068 Cœlii Secundi Curionis selectarum Epistolarum libri duo. *Basileæ*, Oporinus, 1553, *in* 8. m. r. l. r.

1069 Lettres de Madame de Sevigné, (Marie Rabutin Chantal). *Paris*, Rollin, 1738, 6 vol. *in* 12. m. r.

1070 Lettres Persannes, par M. de Montesquieu. *Cologne*, Marteau, 1739, *in* 12. m. r. l. r.

1071 Lett. familieres de M. de Montesquieu. 1767, *in* 12. v.

1072 Lettres d'une Péruvienne, par Madame de Grafigny. *in* 12. m. r.

1073 Lettres de la Marquise de M... au Comte de R..., par M. de Crébillon, fils. *Par.* 1749, 2 vol. *in* 12. m. r.

1074 Lettere di diversi eccelentissimi Uomini, raccolte da Lod. Dolce. *In Venegia*, Giolito, 1559, *in* 8. m. r.

1075 Lettere Volgari di diversi nobi-

lissimi Uomini. *In Venezia*, Aldo, 1564, *in* 8. v. f.

1076 Nuova scelta di Lettere di diversi Nobilissimi Uomini, scritte in diverse materie. *In Venezia*, 1582, *in* 8. m. r. 2.

1077 Lettere de Principi, a Principi. *In Vinezia*, Ziletti, 1581, 3 vol. *in* 4. m. r. 15. 15.

1078 Lettere di tredici Uomini Illustri, raccolte da Thom. Porcacchi. *In Venezia*, Comin da Trino, 1561, *in* 8. v. f. 2. 1.

1079 Lettere scritte a Pietro Aretino, da molti Signori. *In Vinegia*, Marcolini, 1551, 2 vol. *in* 8. m. b. 66. 1.

1080 Pistole volgari di Nicolo Franco. *In Venezia*, Gardane, 1539, *in fol.* v. f. 2.

1081 Le medesime Pistole di Nicolo Franco. *In Venezia*, Gardane, 1542. — Marsilio Ficino sopra lo amore, overo convito di Platone. *In Firenz.* 1544, *in* 8. m. r. 2.

1082 Lettere di Claudio Tolomei. *In Vinegia*, Giolito, 1547, *in* 4. v. f.

1083 Delle Lettere di Pietro Bembo. *In Vinegia*, 1575, 4 vol. *in* 8. m. r. } 12. 15.

1084 Delle Lettere di Pietro Bembo, 1. –

a Principesse, &c. *In Venezia*, Comin da Trino, 1564, *in* 8. v. ecc.

2. 19. 1085 Lettere famigliari di Annibal Caro. *In Venetia*, Aldo, 1572, 2 vol. *in* 4.

15. 1. 1086 Le medesime Lettere di Annibal Caro. *In Padova*, Comino, 1749, 3 vol. *in* 8. m. r.

9. 1. 1087 Lettere di Bernardo Tasso. *In Padova*, Comino, 1733, 2 v. *in* 8. m. r.

2. 1. 1088 Lettere di Giovanni Franc. Peranda *In Vinegia*, 1610, *in* 8. m. r.

6. 6. 1089 Epistole heroiche del Bruni. *In Venetia*, Baba, 1628, *in* 12. *fig.* m. cit. t. d.

9. 10. 1090 Lettere di Franc. Guittone d'Arezzo. *In Roma*, Rossi, 1745, *in* 4. m. r.

7. 10. 1091 Lettere scientifiche ed erudite del Conte Lorenzo Magalotti *In Firenze*, Tartini, 1721, *in* 4. m. r.

1. 5. 1092 Lettere scritte da Donna di Senno e di spirito, con ammaestramento del suo amante, dell'Abate Chiari. *In Ferrara*, Barbieri, 1737, *in* 4.

2. 1. 1093 Le medes. Lettere da Donna di Senno. *In Firenze*, Bonducci, 1747, *in* 8. v. f.

1094 Lettere Miscellane e curiose e galanti di Nicolo di Castelli. *Norimberga*, Stein, 1744, *in* 8. m. r. 2 . 1

1095 Lettere famigliari di Jacobo Bonfadio. *In Brescia*, Turlini, 1746, 2 vol. *in* 8. ch. mag. m. r. 18 . 11 .

HISTOIRE.

Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire.

1096 MÉTHODE pour étudier l'Histoire, par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, Gandouin, 1729, 5 v. *in* 4. gr. pap. v. f. 56.

Géographie.

1097 Essai de géographie pour les commençans, par M. Philippe. *Paris*, Thibouſt, 1748, *in* 8. v. 1 . 11 .

1098 Institutions abregées de géographie, par M. Maclot. *Paris*, Prault, 1759, *in* 12. v. 1 . 10 .

1099 Dictionnaire géographique & critique, par Ant. August. Bruzen de la Martiniere. *La Haye*, Gosse, 219 . 19

1726, 10 vol. *in fol.* gr. pap. m. r.

1100 Atlas méthodique & élémentaire de géographie & d'histoire, par M. Buy de Mornas. *Paris*, 1761, 4 v. *in fol.* gr. pap v. m. — 120.

1101 Atlas composé des cartes générales & particulieres des quatre parties du monde, avec les tables chronologiques du Pere Pétau, & une table à chaque volume. 2 vol. *in fol.* — 150.

Voyages.

1102 Collectiones peregrinationum in Indiam Orientalem & Occidentalem, 25 partibus comprehensæ, opus illustratum figuris fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Mœnum*, 1590, 12 vol. *in fol.* m. bl. *Liber rarissimus.* . Nᵃ * — 1002.

1103 Voyage autour du monde, par le Lord Anson. *Amsterdam*, *in 4.* v. — 6.

1104 Relation des voyages exécutés par le Commodore Byron, & les Capitaines Carteret, Wallis & Cook, & rédigés d'après les papiers de M. Banks. *Paris*, Saillant, 1774, 4 v. *in 4. fig.* v. — 83.

1105 Voyage en France, en Italie & aux isles de l'Archipel, trad. de l'an- — 7. 13.

Nᵃ * Les grands Voyages etoient Doubles et l'u[n] et l'autre Exemplaire etoit de la 2.de edition. il y manquoit d'ailleurs une préface et quelq: figures. les petits Voy[ages] etoient Complets, et de la bonne Edition

glois. *Paris*, Charpentier, 1763, 4 vol. *in* 12. v.

1106 Nouveau voyage d'Italie, par Max. Misson, avec des remarques d'Addisson. *La Haye*, 1702, 4 vol. *in* 12. *fig.* v.

1107 Voyage astronomique & géographique dans l'Etat de l'Eglise. *Par.* Tillard, 1770, *in* 4. v.

Chronologie & Histoire universelle.

1108 Compendio della Storia universale in tavole chronologiche da Carlo Delfini. *In Roma*, Scolpti, 1725, *in* 8. m. r. dent.

1109 Justini historiæ. *Parisiis*, Barbou, 1770, *in* 12. pap. d'Holl. l. r. m. r. t. d.

1110 Histoire universelle de Justin, trad. par M. l'Abbé Paul. *Paris*, 1774, 2 vol. *in* 12. v. b.

1111 Discours sur l'Histoire universelle, par M. Jacq. Ben. Bossuet. *Paris*, Cramoisy, 1681, *in* 4. gr. pap. m. viol.

1112 La Storia universale provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi, da Franc. Bianchini. *In Roma*, Rossi, 1597, *in* 4. m. r.

1113 Il primo volume delle cagioni delle guerre antiche di Tomaso Porcacchi. *In Vinegia*, Giolito, 1566, *in* 4. m. r.

1114 Paralleli di Tomaso Porcacchi. *In Vinegia*, Giolito, 1566, *in* 4. m. r.

1115 Istoria universale de suoi tempi, di Giov. Villani. *In Firenze*, Giunti, 1587, *in* 4. m. r.

1116 Istoria di Matteo Villani, que continua quella di Giovanni, dopo l'anno 1348, fino al 1360. *In Firenze*, Giunti, 1581, *in* 4. m. r.

1117 Storie di Giovanni Matteo e Filippo Villani, confrontate col celebre codice Mss. del Sig. Abate Giov. Bat. Recanati ed'altri due Fiorentini. *In Milano*, 1729, 2 vol. *in fol.* v. f.

1118 Istoria d'Italia de suoi tempi, di Giov. Batt. Adriani. *In Firenze*, Giunti, 1583, *in fol.* m. r.

1119 Jacobi Augusti Thuani, historiæ sui temporis. *Londini*, Buckley, 1733, 7 vol. *in fol.* ch. mag. v. f.

1120 Histoire universelle de Jacques Auguste de Thou, trad. par l'Abbé Guyot Desfontaines. *Londres*, 1734, 16 vol. *in* 4. g. pap. m. r.

1121 Thuanus restitutus. *Amsteloda-mi*, Boom, 1663, *in* 12. v. 3. 10

1122 Memorie recondite, di Vittorio Siri, dopo l'anno 1600 al 1640. *In Ronco, Parigi, e Lione*, 1677, 8 vol. *in* 4. ch. mag. m. r. avec les nos 1123 1124 1126 & 1127. 400.

1123 Il Mercurio, overo Istoria de correnti tempi, dopo l'anno 1635 al 1655, dal medesimo Siri. *In Casale, Parigi, Lione, e Fiorenza*, 1646, 15 tom en 22 vol. *in* 4. ch. mag. v. d. f. t. Les tom. 1, 2, 11 & 13, petit pap.

1124 Bollo di Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Dottor Birago. *In Modena*, Soliani, 1653, *in* 4. v. d. f. t. 3. 4

1125 Il medesimo Bollo di Vittorio Siri. *In Modena*, 1653, *in* 4. vel. dos en m. r.

1126 Mercurio veridico overo annali universali d'Europa. *In Bologna*, 1650, *in* 4. v.

1127 Parenesi di Franc. de Franchi al Dottor Capriata, con una lettera informativa del Conte Manuele Toscano, à M. l'Abbate Siri. 1668, *in* 12. v.

1128 Istoria della guerra incominciata l'anno 1733, o sia delle revoluzio- 6.

ni succedate in Italia, al Reno e in Polonia da quel tempo fino all anno 1736, *In Amsterd* l'Honoré, 1736, 2 vol. *in* 8. m. cit.

Histoire des Conciles.

1129 Histoire du Concile de Pise, par Jacq. Lenfant. *Amsterdam*, Humbert, 1724, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. *fig.*

1130 Histoire du Concile de Constance, par le même. *Amsterdam*, Humbert, 1727, 2 vol. *in* 4, gr. pap. *fig.* m. viol.

1131 Histoire du Concile de Basle, par le même. *Amsterdam*, Humbert, 1731, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. *fig.*

1132 Istoria del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi) publicata dal Ant. de Dominis. *In Londra*, Billio, 1619, *in fol.* m. r.

1133 Histoire du Concile de Trente, de Fra. Paolo Sarpi, trad. par Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, Blaeu, 1683, *in* 4. m. r.

1134 La même Histoire du Concile de Trente, avec les notes de Pierre-François le Courayer. *Londres*, Idle, 1736, 2 vol. *in fol.* v. f.

1135 Istoria del Concilio di Trento, scritta da Sforza Pallavicino. *In Roma*, Bernabo, 1656, 2 vol. *in fol.* mar. r. 16. 6

Histoire & Vies des Papes, des Conclaves & des Cardinaux.

1136 Bapt. Platinæ, Historia Pontificum Romanorum. *In Vinet.* 1562, *in* 4. m. v. 2. 12

1137 Vies des Papes, trad. de Bapt. Platine. *Paris*, 1551, *in* 8. m r. 4. 4.

1138 Histoire des Papes, par Bruys. *La Haye*, Scheurleer, 1733, 5 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 271. –

1139 Histoire de la Papesse Jeanne, trad. de Spanheim, par Jacq. Lenfant. *La Haye*, Scheurleer, 1720, 2 vol. *in* 12. m. viol. l. r. 16. 19.

1140 Erreurs populaires de la Papesse Jeanne. 1588, *in* 12. v. f. 3. 4.

1141 Vie du Pape Alexandre VI & de son fils Cesar Borgia, trad. d'Alex. Gordon. *Amsterd.* Mortier, 1732, 2 vol. *in* 12. m. r. 18.

1142 Vita di Sisto V, Pontifice Romano, scritta da Greg. Leti *In Amsterdam*, 1721, 3 vol. *in* 12, *fig.* m. viol. 12. 1.

1. 4. 1143 Vita di Dona Olimpia Maldachini dal Abbate Gualdi. *Cosmopoli*. Migani, 1666, *in* 12. v.

2. 11. 1144 L'Ambasciata di Romulo a Romani, nella quale vi sonno tutti i trattati, Satire, Sonetti, &c. sopra l'interessi di Roma, dalla morte di Clemente IX sino alla creatione di Clemente X. *In Bruxella*, 1671, *in* 12. m. r.

4. 1. 1145 La Storia del Cardinale Alberoni. *All' Haya*, Moetjens, 1720, *in* 4. vél. dos en m. r.

Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires.

182. 19. 1146 Bart. de Pisis liber Conformitatum vitæ B. Francisci ad Vitam D. N. J. Christi. *Mediolani*, Castilioneus, 1513, *in fol.* m. r. l. r.

35. 19. 1147 Traduction du livre des Conformités de Saint François. *Amsterdam*, 1734, 3 vol. *in* 12. m. r. *fig.* de B. Picart.

3. 1. 1148 Fioretti di Sancto Francesco. *In Venetia*, Heredi di Sessa, 1581, *in* 8. *fig.* m. viol.

5. 19. 1149 Histoire des Religieux de la Compagnie de Jesus. *Utrecht*, 1741, 3 vol. *in* 12. v.

1150 Recueil de Pieces touchant l'Histoire de la Compagnie de Jesus, par le P. Jos. Jouvency. *Liege*, 1716, *in* 12. m. r.

1151 L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des Mysteres cénobitiques. *S. Leger*, Chartier, 16 8, *in* 12 v.

1152 Histoire de Malthe, par l'Abbé de Vertot. *Paris*, Rollin, 1726, 4 vol. *in* 4, gr. pap. m. viol. *fig.*

Histoire Ecclesiastique des Héréſies & des Hérétiques.

1153 Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les Peuples du monde. *Amsterdam*, Bernard, 1723, 7 vol. *in fol* gr. pap. m. b. *fig.* de B. Picart.

1154 Superstitions anciennes & modernes, Préjugés vulgaires qui ont induit les Peuples à des usages & des pratiques contraires à la Religion. *Amsterdam*, 1733, 2 vol. *in fol.* gr. pap. m. bl.

1155 Jac. Boileau, Historia Flagellantium. *Parisiis*, Anisson, 1700, *in* 12 v.

1156 Relation de l'Inquisition de Goa,

par C. Dellon. *Paris*, Hortemels, 1688, *in* 12, *fig.* v.

Histoire profane des Monarchies anciennes. Histoire des Juifs.

169. 1157 Flavii Josephi Opera omnia, Græce & Latine ex recensione Sigib. Havercampi. *Amstelod.* Wetstein, 1726, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. v.

30. 1. 1158 Histoire des Juifs, trad. de Flavius Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Paris*, le Petit, 1668, 5 vol. *in* 12. v.

1159 Di Flavio Giuseppe dell' antichita de Giudei, trad. da Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1583, *in* 4. m. r.

27. 1. 1160 Di Flavio Giuseppe, della Guerra de Giudei, trad. da Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1581, *in* 4, m. r.

48. 1. 1161 Histoire des Juifs & des Peuples voisins, trad. de l'Anglois de Prideaux. *Amsterdam*, Dusauzet, 1728, 6 vol. *in* 12, m. b.

Histoire des quatre Monarchies anciennes, des Chaldéens, des Babyloniens, &c.

1162 Histoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, &c. par Charles Rollin. *Par.* Veuve Estienne, 1737, 14 vol. *in* 12. v. 36.7.

1163 La même Histoire Ancienne. *Paris*, veuve Estienne, 1740, 6 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 144.

1164 Ditte Candiotto & Darete Frigio, della Guerra Trojana, trad. da Thom. Porcacchi. *In Vinet.* Giolito, 1570, *in* 4. m. r. 12 - 10

Histoire Grecque.

1165 Herodoti Halicarnassei historiæ lat. ex versione Laur. Vallensis. *Venetiis*, per Jacob. Rubeum, 1474, *in fol.* m. r. *Editio primaria.* 160.5.

1166 Herodoto Halicarnaseo, trad. dal Conte Matteo Maria Boyardo. *In Venetia*, Bariletto, 1565, *in* 8. m. r. 2.4.

1167 Thucydidis Historiæ, gr. & lat. ex recensione & cum notis, Jos. Wasse. *Amstelod.* Wetstein, 1731, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. r. 220.19.

1168 Histoire de Thucydide, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, Jolly, 1671, 3 vol. *in* 12. m. r.

1169 Thucidide historico greco, trad. da Franc. di Soldo Strozzi. *In Vinegia*, Giolito, 1564, *in* 4. m. r.

1170 Le Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marco Antonio Gandini. *In Venetia*, Dusinelli, 1588, *in* 4. m. r.

1171 Diodori Siculi Bibliotheca historica, gr. & latine, ex recensione Pet. Wesselingii. *Amstelodami*, Wetstein, 1746, 2 vol. *in fol.* ch mag. m. r.

1172 Historia, overo Libraria historica, di Diodoro Siciliano, trad. da Franc. Baldelli. *In Vinegia*, Giolito, 1575, 2 vol. *in* 4. m. r.

1173 Histoire de Philippe de Macédoine, par M. Ollivier. *Paris*, De Bure, 1740, 2 vol. *in* 12. m. r.

1174 Arriano dei fatti del Magno Alessandro, Re di Macedonia, trad. dal greco per Pietro Lauro. *In Venetia*, Trainezino, 1544, *in* 8. m. r.

1175 Quinti Curtii Historiæ. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1633, *in* 12. m. r.

1176 Ejusdem Q. Curtii Historiæ. *Pa-*

rissis, Barbou, 1757, *in* 12. papier d'Holl. m. r. l. r. t. d.

1177 Quinte-Curce, de la Vie & des actions d'Alexandre le Grand, trad. par ~~Pierre Du Ryer~~ Vaugelas. *Paris*, Brunet, 1709, 2 vol. *in* 12. v.

Histoire Romaine.

1178 Dionisio Alicarnasseo delle cose antiche della Citta di Roma, trad. da Franc. Venturi. *In Venetia*, Boscarini, 1545, *in* 4. m. r.

1179 Titi Livii Historiæ, edente Jo. Ant. Campano. *Rom.* per Udalricum Gallum, *absque anni nota*, circa annum 1470, in fol. m. r. *tomus primus.*

1180 Ejusdem Titi Livii Historiæ. *Venetiis*, per Vindelinum Spirensem, anno 1470, *in fol.* m. r.

Editio pulcherrima & rarissima.

Tomus secundus.

1181 Titi Livii Historiæ, cum notis Variorum, ex recensione Jo. Fred. Gronovii. *Amstelodami*, Elzevier, 1665, 3 vol. *in* 8. m. r.

1182 Ejusdem T. Livii Historiæ, ex recensione J. N. Lallemand. *Paris.* Barbou, 1775, 7 vol. *in* 12. pap. fin, m. r. t. d.

1183 Les Concions & Harangues de Tite Live, trad. par Jean de Amelin. *Paris*, Vascosan, 1567, *in* 8. m. bl.

1184 L. Annæi Flori Historia Romana, ed Mic. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1715, *in* 8. ch. mag. m. v.

1185 Abrégé de l'Histoire Romaine de Florus, trad. par M. l'Abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1774, *in* 12. v. b.

1186 M. Velleii Paterculi Historia Romana, edente Michaele Maittaire. *Londini*, Tonson, 1718, *in* 8. ch. mag. m. v.

1187 Ejusdem V. Paterculi Historiæ. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. pap. d'Holl. m. r. l. r. t. d.

1188 Abrégé de l'Histoire Grecque & Romaine, trad. du lat. de Velleius Paterculus, par M. l'Abbé Paul. *Paris*, Barbou, 1770, *in* 12. v. br.

1189 Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12 pap. d'Holl m. r. l. r. t. d.

1190 Les Histoires de Polybe, trad. du grec par Ant Vinc. Thuillier, avec les notes du Chevalier Folard. *Paris*, Gandouin, 1727, 6 v. *in* 4. gr. pap. m. r.

1191 Polibio istorico greco, dell'Im-

prese de' greci, trad. per Lod. Domenichi. *In Vineg.* Giolito, 1563, *in* 4. m. r.

1192 La Milizia Romana di Polibio, di Tito Livio, trad. da franc. Patrizi. *In Roma*, Mamarelli, 1583, *in* 4. m. r.

1193 Historia delle Guerre de Romani d'Apiano Alessandrino, trad. da Alessandro Braccio *In Venetia*, Giolito, 1559, 2 vol. *in* 12. m. r.

1194 Tre Libri d'Appiano, cioe della Guerra Illirica, &c. trad. da Lod. Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1559, *in* 12. m. r.

1195 C. Sallustii Crispi Opera. *Lugd. Bat.* Elzevier, 1634, *in* 12. m. r.

1196 Ejusdem Sallustii Opera, ex recensione Gulliel. Cortii. *Glasguæ*, Foulis, 1751, *in* 8. m. r.

1197 Ejusdem Sallustii Opera. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. pap. d'Holl. m. r. l. r. t. d.

1198 C. Crispus Sallustius, & L. Annæus Florus. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1773, *in* 4. m. r.

1199 Salluste, trad. en franc. par le Pere Jean Henry Dotteville. *Paris*, Lottin, 1763, *in* 12.

1200 Caii Julii Cæsaris Commenta-

riorum de Bello Gallico, Libri V, ex recognitione Jo. And. Episcopi Aleriensis. *Romæ*, in domo Petri de Maximis, anno 1469, *in fol.* m. r. *Editio princeps Libri eximiæ raritatis.*

1201 Caii Julii Cæsaris quæ extant, cum notis Variorum, stud. Arnol. Montani. *Amstelodami*, Elzevier, 1670, *in* 8. m. r.

1202 Ejusdem Caii Julii Cæsaris Opera, ex recensione Samuelis Clarke. *Londini*, Tonson, 1712, *in fol.* m. v. dent. *cum fig.*

1203 Ejusdem C. Julii Cæsaris Opera, edente, Mich. Maittaire. *Londini*, Tonson, 1716, *in* 8. ch. mag. m v.

1204 Ejusdem C. J. Cæsaris Opera. *Glasguæ*, Foulis, 1750, *in fol.* m. bl.

1205 Ejusdem C J. Cæsaris Opera. *Parisiis*, Barbou, 1755, *in* 12. m. v. l. r. dent.

1206 Les Commentaires de César, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, veuve Camusat, 1652, *in* 4. g. pap. m. cit.

1207 Commentarii di C. Julio Cesare, trad. da Agostino Ortica, della Porta. *In Venetia*, Penzio, 1517, *in* 8. m. r.

1208 C. Cornelii Taciti Opera. 1468, *in fol.* m. bl. t. d. *editio primaria & rarissima.* Quelq: mots repris à la main. 802.

1209 Ejusdem Taciti historiæ, cum not. variorum, ex recensione Jo. Fr. Gronovii *Amst.* Elzevier, 1672, 4 vol. *in* 8. m. r. 51. 19.

1210 Ejusdem Corn. Taciti historiæ. *Parisiis*, 1760, 3 vol. *in* 12. m. r. t. d. un Double Non reglé 30. 27. 5.

1211 Les Œuvres de Tacite, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, Courbé, 1658, *in* 4. gr. pap. m. r. 9. 1.

1212 L'Imperio di Tiberio Cesare, da Cornelio Tacito, trad. da Bern. Davanzati. *In Firenze*, Giunti, 1600, *in* 4. v. f. l. r. 2.

1213 Opere di Corn. Tacito, trad. per Bern. Davanzati. *In Firenze*, Nesti, 1637, *in fol.* v. 12. 1.

1214 Opere di P. Corn. Tacito, trad. da Bern. Davanzati. *In Parigi*, vedova Quillau, 1760, 2 vol. *in* 12. m. r. 12. 19.

1215 Vite di dodici Cesari da Gaio Suetonio Tranquillo, trad. da Paolo del Rosso. *In Vinez.* Griffio, 1554, *in* 8. m. r. 7. 4

1216 Dione Cassio de fatti de Romani, 15.

trad. da Fr. Baldelli. *In Venezia*, Giolito, 15[illegible]5, *in* 4. m. r.

1217 Epitome della Historia Romana di Dione Niceo, trad. da Franc. Baldelli. *In Venetia*, Giolito, 1586, *in* 4. m. r.

1218 Historiæ Augustæ scriptores, cum notis variorum. *Lugd. Bat.* Hackius, 1671, 2 vol. *in* 8. m. r.

1219 Historiæ Romanæ Res memorabiles, ex scriptoribus illust. collectæ. *Parisiis*, Ruault, 1774, *in* 12. v. b.

1220 Principio dell'Istoria Romana, da Ansaldo Ceba. *In Genova*, Pavoni, 1621, *in* 4. v. f.

1221 Bart. Marliani annales Consulum, Dictatorum, Censorumque Romanorum, ab urbe condita ad Tiberium Cæsarem. *Romæ*, Bladus, 1560, *in fol.* v.

1222 Hist. Romaine, par MM. Rollin & Crevier. *Paris*, veuve Estienne, 1752, 8 vol *in* 4. gr. pap. m. viol.

1223 Les Césars de l'Empereur Julien, trad. du grec avec des remarques par Ezechiel Spanheim. *Amsterd.* L'Honoré, 1728, *in* 4. gr. pap. m. v.

1224 Le vite de gli Imperatori Romani, di Ant. Ciccarelli. *In Roma*, 1590, *in* 4. m. r.

1225 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence, par M. de Montesquieu. *Paris*, Huart, 1748, *in* 12. v. 1. 12.

Histoire d'Italie.

Description de l'Italie par l'abbé Richard.

1226 ~~Nouveaux Mémoires, ou observations sur l'Italie & sur les Italiens, par deux Gentilshommes Suédois.~~ *Londres*, 1764, 6 vol. *in* 12. bro. 1. 10.

1227 Annali d'Italia compilati da Lod. Ant. Muratori. *In Milano*, Pasquali, 1749, 12 vol. *in* 4. ch. mag. m. r. 144. 10

1228 Leonardus Aretinus de bello Italico adversus Gothos. *Romæ*, 1470, petit *in fol.* m. r. t. d. *Editio Princeps*, *Rarissima*. 360.

In fine hæc leguntur.

Hunc libellum Emilianus de Vrsinis Eulginas & Joannes Numeister theutunicus : ejusq. sotii feliciter impresserunt. Fulginei in domo ejusdem Emiliani anno domini millesimo quadringêtesimo septuagesimo feliciter. = BENARDI Justiniani, Leonardi oratoris filii, Legati Veneti, oratio habita apud Sixtum quartum

Pontificem maximum. *Acta Romæ, IV nonas Decembris, anno* 1471, *& impresse sunt in domo Nobilis Viri Joannis Philipi de Lignamine.*

1229 Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini. *In Firenze*, Torrentino, 1561. Gli ultimi quattro libri della Istoria d'Italia. *In Parma*, Riolti, 1567, *in* 4. v. f. encadré de format in fol.

1230 Gli ultimi quattro libri della Storia d'Italia. *In Venezia*, Giolito, 1564, *in* 4. v.

1231 La medesima Istoria d'Italia, di Fr. Guicciardini. *In Venetia*, Pasquali, 1738, 2 vol. *in fol.* ch. mag. v. f.

1232 Histoire des guerres d'Italie, trad. de Guichardin. *Londres*, Vaillant, 1738, 3 v. *in* 4. gr. pap. m. r.

1233 Castruccii Bonamici commentariorum de bello Italico libri tres. *Lugd. Bat.* 1750, 2 vol. *in* 8. v.

1234 Di una riforma d'Italia. *In Villafranca*, 1767, *in* 8. v.

Hiſtoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des Républiques qui en ſont partie, & premierement de Rome & de l'Etat Eccléſiaſtique.

1235 Deſcrizione di Roma anticha e moderna. *In Roma*, Zempel, 1745, 3 vol. *in* 8. m. cit. 23. 19.

1236 Accurata e ſuccinta deſcrizione topografica e iſtorica di Roma moderna, Opera dell'Abate Venuti. *In Roma*, Barbiellini, 1766, *in* 4. v 1360.

1237 Lo ſtato preſente della Corte di Roma, da Andrea Teſi. *In Roma*, Monaldini, 1765, 2 vol. *in* 12 v. 6. 1.

1238 I Giardini di Roma, deſignati da Giov. Batt. Falda. *In Roma*, *in fol. obl.* — On a joint à ce volume plus de 180 eſtampes d'après Perelle, Stella, Paul Bril & autres. 64.

1239 Iſtoria de Principi di Eſte, da Giov. Bat. Pigna. *In Ferrara*, Rosſi, 1570, *in fol.* ch. mag. v. f. 9.

Hiſtoire de Veniſe, &c.

1240 Iſtoria dell'origine di Venezia, e delle coſe fatte da Veneziani, trad. dal latino di Bern. Giuſtiniano

da Lod. Domenichi. *In Venezia*, Duſinello, 1608, *in*8. v. f.

1241 La Republica di Vinegia, di Donato Gianotti. *In Lione*, Gryphio, 1570, *in* 8. m. r.

1242 Iſtoria della Republica di Venezia, di Bat. Nani. *In Venezia*, Combi, 1662, 2 vol. *in* 4. v. f.

1243 Conjuration des Eſpagnols contre la République de Veniſe, par l'Abbé de St. Réal, *Paris*, Barbier, 1674. == Conjuration du Comte de Fieſque contre la République de Genes. *in* 12. m. r.

1244 Squitinio della liberta Veneta. *In Mirandola*, 1612, *in* 4. v. f.

Hiſtoire de Naples & de Sicile.

1245 Deſcrizione del regno di Napoli da Scipione Mazzella. *In Napoli*, Capello, 1601, *in* 4. m. r.

1246 Compendio della ſtoria del regno di Napoli, di Pandolfo Collenuccio. *In Venetia*, Giunti, 1613, 3 vol. *in* 4. m. r.

1247 Iſtoria Civile del Regno di Napoli, da Pietro Giannone. *In Napoli*, 1723, 4 vol. *in* 4. ch. mag. m. viol. r. d.

1248 Hiſtoire Civile du Royaume de Naples, trad. de Giannone. *La Haye*, Goſſe, 1742, 4 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. 199. 19

1249 Rifleſſioni morali, ſopra l'Iſtoria civile del Regno di Napoli, da Euſebio Philopatro (Giuſ. Sanfelice). *In Colonia*, 1728, 2 vol. *in* 4. v. 2.

1250 Opere poſthume di Pietro Giannone in difeſa della ſua Iſtoria Civile del Regno di Napoli. *In Palmyra*, 1755, *in* 4. m. viol. 14.

1251 Profeſſione di Fede, ſcritta da Pietro Giannone. *in* 8. m. viol. t. d. 6.

1252 Il Mas'Aniello overo ſollevazione di Napoli da Gabriel Tontali. *In Napoli*, Mallo, 1648, *in* 4. vél. dos de m. r. 2. 8.

1253 Le due deche dell'Iſtoria di Sicilia, di Tomaſo Faſello. *In Palermo*, Ciotti, 1628, *in fol.* v. 2.

Hiſtoire du Grand Duché de Toſcanne & de Florence.

1254 Diſcorſi Iſtorici di Vinc. Borghini dell' origine di Firenze. *In Fiorenza*, Giunti, 1584, 2 vol. *in* 4. vél. dos en m. r. 9.

1255 Istoria Fiorentina del Poggio trasportata dal latino, da Jac. Poggio. *In Vinegia*, 1476. = La Medisima trad. da Donato Acciaioli, *in fol.* m. r.

1256 Istorie Fiorentine di Scipione Ammirato. *In Firenze*, Massi, 1647, 3 vol. *in fol.* ch. mag. m. r.

1257 Storia Fiorentina di M. Benedetto Varchi. *In Colonia*, Martello, 1721, *in fol.* v. f. editione intiera.

1258 La Medesima Sstoria Fiorentina di Bened. Varchi, edizione intiera ed accresciuta. *Leiden*, 1723, *in fol.* ch. m. m. r.

1259 Storie Fiorentine di Bern. Segni. *Augusta*, Mertz, 1723, *in fol.* ch. mag. v. f.

1260 Notizia della vera liberta Fiorentina considerata ne' suoi giusti limiti. *In Milano*, 1724, 3 vol. *in fol.* v. f.

1261 Vita di Cosimo de Medici, primo Granduca di Toscana, descritta da Aldo Manucci. *In Bologna*, 1586, *in fol.* m. r.

1263 Dei Grand Duchi di Toscana della Casa de Medici. *In Venetia*, 1741. *in fol* ch. mag. m. viol.

Histoire de Milan.

1263 Istoria di Milano da Bern. Corio. *In Milano*, Minutiano, 1503, *in fol.* m. bl. 26. 4

1264 Jo. Simonetæ Commentarii rerum gestarum Franc. Sfortiæ Ducis Mediol. *Mediolani*, Zarotus, 1479, *in fol.* ch mag. m. bl. 120..

1265 Sfortiada fatta Italiana delli Gesti di Franc. Sforza. *In Venetia*, Trojano di Navo, 1543, *in* 8. m. r. 3.

1266 Cremona fidelissima citta descritta da Ant. Campo. *In Cremona*, 1585, *in fol. fig.* m. cit. incomplet revendu —— 28. 19. 60

Histoire de Genes.

1267 Uberti Folietæ conjuratio comitis Jo. Lud. Flisci contra Rempublicam Genuensem. *Neapoli*, Cacchius, 1571. Tumultus Neapolitani & cædes Pet. Lud. Farnesii. *in* 4. m. r. avec une brochure 4. 18

1268 La Congiura del Comte Giov. Luigi Freschi, descritta da Agost. Mascardi. *In Anversa*, 1629, *in* 4. m. r. 1..

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Hiſtoire de France.

1269 Deſcription hiſtorique & géographique de la France, par L. Dufour de Longuerue. *Paris*, Pralard, 1719, *in fol.* gr. pap. v. f. avec les cartons.

1270 La Loi Salique, par Guillaume Poſtel. *Paris*, Nivelle, 1552, *in* 16. m. r.

1271 Hiſtoire mémorable des expéditions faites par les François; plus, l'Apologie de la Gaule, par Guill. Poſtel. *Paris*, Nivelle, 1552, *in* 16. m. r.

1272 Œuvres d'Eſtienne Paſquier, contenant ſes Recherches ſur la France, &c. *Amſterdam*, 1723, 2 vol. *in fol.* gr. pap. v. f.

Hiſtoire générale de France.

1273 Recueil des Rois de France, leur Couronne & Maiſon, par J. du Tillet. *Paris*, 1618, 2 vol. *in* 4. m. r.

1274 Hiſtoire de France, par François Eudes de Mezeray, avec les Portraits & les Médailles. *Paris*, Guil-

lemot, 1643, 3 vol. *in fol.* gr. pap. m. viol.

1275 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par Franç. Eud. de Mezeray. *Paris*, Billaine, 1668, 3 vol. *in* 4. m. r.

1276 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, sous les regnes de Louis XIII & Louis XIV, par Phil. de Limiers. *Amsterdam*, Mortier, 1728, *in* 4. m. r. } 27.

1277 Histoire de France, par le Pere Daniel. *Paris*, le Mercier, 1755, 17 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. avec les portraits des Rois. 381.

1278 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par M. le Présid. Henault. *Paris*, Prault, 1749, *in* 4. gr. pap. m. r. t. d. l. r. avec les portraits d'Odieuvre.

1279 Supplément à l'Abrégé chronologique de M. le P. Henault. *Paris*, Prault, 1756, *in* 4. gr. pap. m. viol. } 60.

1280 Le même Abrégé chronologique. *Paris*, Prault, 1761, *in* 8. m. r. t. d. 7. 1

1281 Le même Abrégé. *Paris*, Prault, 1768, 2 vol. *in* 4. gr. pap. m. viol. l. r. *fig.* 72.

1282 Instructions sur l'Histoire de France & Romaine, par le Ragois. *Paris*, Barbou, 1758, *in* 12. m. r.

Histoire générale de France sous des regnes particuliers, &c.

1283 Mémoires de Phil. de Commines, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1747, 4 vol. *in* 4 gr. pap. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

1284 Historia delle guerre civili di Francia, di Enrico Cat. Davila. *In Parigi*, nella Stamperia Reale, 1644, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. cit.

1285 La medesima Historia di Davila. *In Venezia*, 1733, 2 vol. *in fol.* ch. mag. m. r.

Histoire particuliere des Rois de France, &c.

1286 Faits & Dits mémorables de plusieurs Grands Personnages de France, sous les regnes de François I & Charles IX, traitant de la guerre Cardinale. 1565. == Les tocsins contre les massacreurs & auteurs des confusions de France. *Reims*, 1579.

—— Les Lunettes de cryſtal de roche, pour ſubjuguer la France. *Orléans*, 1576, *in* 8. m. cit. et la France Turquie?

1287 Vie & Mémoires de Gaſpard de Coligny, Seigneur de Châtillon, Amiral de France. *Leyde*, Elzevier, 1643, *in* 12. m. cit. 27.

1288 Maſſacres de la Saint Barthelemi & autres meurtres & ſaccagements, guerres & malheurs occaſionnés pour le fait de la Religion, tant en France que dans les Pays-Bas, le tout repréſenté & expliqué en 218 eſtampes enluminées. *in fol.* v. 119. 19

1289 Mémoires de Condé, avec les notes de MM. Secouſſe & Lenglet du Freſnoy. *Paris*, 1743, 5 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 221.

1290 Journal du regne de Henri III, par Pierre de l'Eſtoile, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris*, Gandouin, 1744, 5 vol *in* 8. m r. avec le n° 1296. 122.

1291 De Juſta Henrici tertii abdicatione è Francorum regno, libri IV. auct. J. Boucher, 1591, *in* 8. m. r. 12. 1.

1292 Brutum fulmen Sixti V, adverſus Henricum Regem Navarræ & Henricum Principem Condæum, auct. Fr. Hottomano. *in* 8. v. f. 4. 1.

1293 Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un Nobile Giovanne Francese, sopra la mentita data dal S. Re di Navarra a Papa Sisto V. *In Monaco*, Swartz, 1586, *in* 4 m. r.

1294 Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, par P. le Roi, avec les Remarques de P. Dupuy. *Ratisb.* Kerver, 1664, *in* 12. m. r.

1295 Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, avec les Remarques de l'Abbé de l'Ecluse. *Lond.* 1747, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. b. t. d. avec les portraits d'Odieuvre.

1296 Journal du regne de Henri le Grand, par P. de l'Estoile, avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, Vaillant, 1741, 4 vol. *in* 8. m. r.

1297 Histoire du Roi Henri le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amsterd.* Elzevier, 1661, 2 vol. *in* 12. m. r. l. r.

1298 Mémoires de Henri, Duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henri le Grand jusqu'en 1629. *Paris*, 1661, 2 vol. *in* 12 m. r.

1299 Histoire de la Mere & du Fils (Marie de Médicis & Louis XIII)

par Fr. Eud. de Mezeray. *Amſterd.* le Cene, 1730, 2 vol. *in* 12. m. v.

1300 Mémoires du Duc de la Rochefoucauld ſur les brigues à la mort de Louis XIII. *Cologne*, Vandyck, 1662, *in* 12. v. 12. 4

1301 Mémoires du Comte de Rochefort. *La Haye*, van Bulderen, 1689, *in* 12 m. r. 15. 3.

1302 Mémoires de J. F. Paul de Gondi, Cardinal de Retz. *Nancy*, Cuſſon, 1717, 3 vol. *in* 8. m. r. 22. 13.

1303 Les mêmes Mémoires du Cardinal de Retz, avec ceux de Joly & de la Ducheſſe de Nemours. *Amſt.* Bernard, 1731, 7 vol. *in* 12. m. r. 120.

1304 Hiſtoire de Louis XIV, par Bruzen de la Martiniere. *La Haye*, van Duren, 1740, 5 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 120. —

1305 Hiſtoire du regne de Louis XIV, par Reboulet. *Avignon*, 1744, 3 vol. *in* 4. m. r. avec les portraits d'Odieuvre. 100.

1306 Médailles ſur les principaux événements du Regne de Louis XIV. *Paris*, de l'Imprim. Royale, 1723, *in fol.* gr. pap. m. r. avec la Préface imprimée de l'édition de 1702. 54. 19.

1307 Mémoires de M. Du Guay 36.

Trouin. *Paris*, Simon, 1740. *in* 4. gr. pap. *fig.* m. r.

1308 Histoire du Système des Finances sous la minorité de Louis XV. *La Haye*, de Hondt, 1739, 6 vol. *in* 12. v.

1309 Histoire du Visa fait en France, pour la réduction & extinction des papiers royaux & actions de la Compagnie des Indes que le système des Finances avoit enfantés. *La Haye*, Scheurleer, 1743, 4 vol. *in* 12. v.

1310 Pieces originales & Procédures du Procès fait à Rob Fr. Damiens. *Paris*, Simon, 1757, *in* 4. gr. pap. m. r.

Histoire des Villes & des Provinces de France.

1311 Plan topographique & raisonné de Paris. *Paris*, 4 vol. *in* 12. m. r.

1312 Histoire de la Ville de Paris, par Dom Felibien & Lobineau. *Par.* Desprez, 1725, 5 vol. *in fol.* gr. p. v. f.

1313 Recherches pour servir à l'Hist. de Lyon, ou les Lyonnois dignes de mémoire. *Lyon*, 1757, 2 vol. *in* 12. baz.

1314 Mémoires sur les différentes Généralités. *Mss.* 5 vol *in fol.* & 5 vol. *in* 4. v. 15. 10.

Mélanges de l'Histoire de France.

1315 Histoire de la Milice Françoise, par le P. Gab. Daniel. *Paris*, Mariette, 1721, 2 vol. *in* 4 gr. pap. m. r. d. l. r. avec figures enluminées. 84. 1.

1316 Le Cérémonial François, recueilli par Théod. Godefroy. *Paris*, Cramoisy, 1649, 2 vol. *in fol.* gr. pap. m. viol. 60. .

1317 Mémoires concernant les Pairs de France. *Paris*, Coustellier, 1720, *in fol.* v. f. 33. 1.

Histoire d'Allemagne.

1318 Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris*, de Lespine, 1748, 11 vol *in* 4. gr. pap. m. r. avec les portraits d'Odieuvre. 300. -

1319 Vita di Carlo V. Imperadore, di Lodovico Dolce. *In Vinegia*, Giolito, 1561, *in* 4 vél. dos en m. r. 11.

1320 Histoire de l'Emper. Charles V, trad. d'Ant. de Vera a Figueroa, par Duperron. *Bruxelles*, Foppens, 1667, *in* 12. m. cit. 5. 8.

1321 Istoria di Leopoldo Cesare dopo l'anno 1656 al 1660, dal Conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Vienna, d'Austria*, 1670, 2 vol. *in fol. fig.* m. r.

Histoire des Pays Bas & des Provinces - Unies.

1322 Della guerra di Fiandra, descritta dal Cardinal Bentivoglio. *In Colonia*, 1633, 3 vol. *in* 4. ch. mag. m. r.

1323 La guerra di Fiandria, del medesimo. *In Colonia*, 1635, 3 vol. *in* 8. m. r.

1324 Relationi del medesimo. *In Colonia*, 1646, *in* 8. m. r.

1325 Memorie del medesimo. *In Amst.* Janson, 1648, *in* 8. m. r.

1326 Abrégé de l'histoire de Hollande, par demandes & par réponses. *Amst.* 1759, *in* 12. v.

1327 Recueil de 95 portraits gravés par Houbraken, pour être inserés dans un Ouvrage Hollandois, intitulé, Abrégé de l'histoire de Hollande. Premieres épreuves avec une table manuscrite de la main de M. Mariette. *in* 4. gr. pap. m. b.

1328 Le Hollandois, ou Lettres sur la Hollande ancienne & moderne, par de la Barre de Beaumarchais. *Francfort*, 1738, *in* 12. v. 1. 17.

1329 Etat des Provinces-Unies & des pays qui en dépendent, par Janiçon. *La Haye*, Vanduren, 1755, 2 vol. *in* 12. v. un D. P. broché 4. 4. 2. 11.

1330 Les Délices de la Hollande. *Amst.* Werstein, 1697, 2 vol. *in* 12. 2. 16

Histoire d'Espagne & de Portugal.

1331 Histoire générale d'Espagne, trad. de J. Mariana, par Jos. Nic. Charenton. *Paris*, Le Mercier, 1725, 6 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 74.

1332 Histoire générale d'Espagne, trad. de J. Ferreras, par M. d'Hermilly. *Par.* Gissey, 1751, 10 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 160.

1333 Histoire des Révolutions d'Espagne, par le Pere d'Orléans. *Paris*, Rollin, 1734, 3 vol. *in* 4. gr. pap. m. r. 52.

1334 Mémoires du regne de Philippe V, trad. du Marquis de S. Philippe. *Amsterdam*, 1756, 4 vol. *in* 12. v. f. 18.

1335 Annales d'Espagne & de Portu- 50. 1.

gal, par Colmenar. *Amſterd.* 1741, 4 vol *in* 4. gr. pap. m. r.

1336 Hiſtoria dell' unione del regno di Portogallo alla Corona di Caſtiglia, del Sig. Coneſtaggio, *In Genova*, Bartoli, 1589, *in* 4. m. r.

Hiſtoire d'Angleterre, &c.

1337 Hiſtoire d'Angleterre, par Paul Rapin de Thoyras. *La Haye*, Rogiſſart, 1724, 15 vol *in* 4. gr. pap. m. viol.

1338 La puiſſance d'un Roi d'Angleterre, miſe en parallele avec l'autorité & le pouvoir d'un Stadhouder. *La Haye*, *in* 8. v.

1339 Mémoires pour ſervir à l'hiſtoire de la Maiſon de Brandebourg. *La Haye*, Neaulme. 1751, *in* 4. gr. pap. m. viol.

Hiſtoire Orientale, &c.

1340 Iſtoria Africana della diviſione del Imperio de gli Arabi, ed origine de Maometani, da Giov. Bat. Birago Avogrado. *In Venetia*, 1650, *in* 4. m. r.

1341 Trattato de coſtumi, e vita de Turchi, compoſto per Gio. Ant. Me-

navino. *Firenze*, 1548, *in* 8. vel. dos de maroquin.

1342 Deſcrizione di tutto il regno di Candia, delineato ed intagliato in rame da Marco Boſchini. *In Venezia*, 1651, *in fol.* v. f. 9. 4.

1343 Relazione dello ſtato preſente dell'Egitto, da Giov. Mic. Vanſlebio. *Parigi*, Cramoiſy, 1671, *in* 12. m. r. 3. 2.

1344 Iſtoria della guerra del regno del Braſile, del Pad. Giov. Gioſeppe di S. Tereſa. *In Roma*, 1698, *in fol.* m. r. 15.

1345 Hiſtoire des Yncas du Pérou, trad de Garcilaſſo de la Vega, par Jean Baudouin. *Amſterd.* Bernard, 1737, 2 vol. *in* 4. gr. pap. v. f. *fig.* de B. Picart. 96. 1.

Antiquités.

1346 Diſcurſo della Religione antica de Romani, trad. da Guil. du Choul, per Gab. Simeone. *In Lione*, Rovillio, 1559, *in fol.* m. r. 6. 2.

1347 Funérailles & diverſes manieres d'enſévelir des Romains, Grecs & autres Nations, par Cl. Guichard. *Lyon*, de Tournes, 1581, *in* 4. m. bl. 24. 1.

1348 I Funerali antichi di Thom. Porcacchi, con fig. da Girolamo Porro. *In Venezia*, 1574, *in* 4. v.

Histoire métallique ou Médailles, &c.

1349 Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi. *In Roma*, 1698, *in* 4. v. f.

1350 La Sicilia, di Filippo Paruta descritta con medaglie, da Leonardo Agostini. *In Lione*, Maier, 1597, *in fol.* v. f.

Divers monumens d'antiquités, &c.

1351 Les Ruines des plus beaux monumens de la Grece, par M. le Roy. *Paris*, Guerin, 1758, *in fol.* gr. pap. *fig.* m. r.

1352 Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au desert, par Rob. Vood. *Londres*, Millar, 1753, *in fol.* gr. pap. m. viol.

1353 Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis. *Lond*. 1757, *in fol.* gr. pap. m. r.

1354 Antiquités d'Athenes. *Londres*, 1762, *in fol.* gr. pap. *fig.* m. r.

1355 Les Ruines de Poestum & de Posidonie dans la grande Grece, par

Thom. Major. *Londres*, 1768, *in fol.* gr. pap. v.

1356 Del Theatro Olimpico, di Andrea Palladio. *In Padoua*, 1749, *in* 8. m. r.

1357 Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, Leonard, 1728, 2 vol. *in* 4. gr. pap. v. f.

1358 Antichita della citta di Roma, da Bern. Gamucci. *In Venezia*, Varisco, 1565, *in* 4. v. f.

1359 Vestigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo ed altri Luoghi. *In Roma*, Rossi, *in fol oblong.*

1360 Accurata e succinta descrizione topografica delle antichita di Roma, dell'Abate Venuti. *In Roma*, Lazzarini, 1763, *in* 4 v.

1361 Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris sculpturæ Vestigia. *Romæ*, 1693, *in fol. obl.* v.

1362 Del Palazzo de' Cesari, Opera posthuma di Franc. Bianchini. *In Verona*, 1758, *in fol.* gr. pap. v.

1363 Ruines du Palais de l'Empereur Dioclétien à Spolatro en Dalmatie. *Londres*, 1764, *in fol.* g. pap. m. r.

1364 Colonna Trajana disegnata e intagliata da Pietro Santi Bartoli, con

l'esposizione latina d'Alfonso Ciacone. *In Roma, in fol. fig. obl.* v.

1365 Columna Antoniniana à Pietro Santi Bartoli æri incisa, cum notis Jo. Pet. Bellori. *Romæ*, 1689, *in fol. obl.* m. r.

1366 Columna Marco Aurerelio Antonio Augusto dicata. *Romæ*, 1704, *in fol. obl.* v.

1367 Recueil de peintures antiques, imitées fidellement pour les couleurs & pour le trait, d'après les desseins coloriés, faits par Pierre Santi Bartoli, par MM. le Comte de Caylus & Mariette. 1757. La Mosaïque de Paleftrine, avec des explications par M. l'Abbé Barthelemy. *Paris*, 1760, *in fol.* gr. pap. m. l. r.

1368 Le Pitture antiche e Bronzi d'Ercolano, incise, con qualche spiegazione. *Napoli*, nella Regia Stamperia, 1757, 7 vol. *in fol.* br. en carton.

1369 Observations sur les Antiquités d'Herculanum, par MM. Cochin & Bellicard. *Paris*, Jombert, 1755, *in* 12. v. f.

1370 Antichita di Pozzuoli. *in fol.* c. mag. *fig.* v.

1371 Statue Greche e Romane di Ve-

6. — Prodromo di antichità di herculano. 2 vol. in 4°. m. v

nezia. *In Venezia*, 1740, 2 tomes en un vol. *in fol.* ch. mag. v.

1372 Raccolta di Statue antiche e moderne di Roma. *In Roma*, Rossi, 1704, *in fol.* v. 106.

Pierres gravées, &c.

1373 Traité des Pierres gravées, par M. Mariette. *Par.* Mariette, 1750, 2 vol. *in fol.* m. r. t. d. 201.

1374 Le Gemme antiche di Ant. Maria Zanetti, con annot. di Ant. Fr. Gori, italice & latine. *In Venezia*, 1750, *in fol.* v. f. *fig.* 32.

1375 Musæum Florentinum exhibens insigniora vetustatis Monumenta, cum observationibus Anton. Franc. Gorii. *Florentiæ*, 1731, 10 vol. *in fol.* v. 970.

1376 Musæum etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum Monumenta, cum observationibus Ant. Fr. Gorii. *Florent.* Albizinius, 1737, 3 vol. *in fol.* ch. mag. m. r. t. 290.

1377 Musæum Capitolinum. *Romæ*, 1750, 3 vol. *in fol.* v. *fig.* 133.

Histoire Littéraire.

1378 Storia dell'Academia Clementina di Bologna. *In Bolog.* la Volpe, 1739, 2 vol. *in* 4. charta mag. *fig.* m. r.

1379 Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares & singuliers, par Guill. Fr. De Bure, le jeune. *Paris*, De Bure, le jeune, 1763, 7 vol. *in* 4. m. r.

1380 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres de M. Gaignat, par le même. *Paris*, Guill. Fr. De Bure, le jeune, 1769, 2 vol. *in* 4. m. r. *avec les prix.*

1381 Musæum typographicum, seu Collectio in qua omnes fere Libri in quâvis facultate ac lingua rarissimi notatuque dignissimi accurate recensentur, à Guill. Fr. De Bure, juniore, Bibliopola Parisiensi. *Parisiis*, De Bure, 1755, *in* 12. m. r.

1382 Notizia de' Libri rari, nella lingua italiana, da Nic. Haym. *In Londra*, Tonson, 1728, *in* 8. v. f.

1383 La medesima Notizia de' Libri rari, nova edizione accresciuta, ove

son posti i prezzi. *In Venegia*, Ceremia, 1736, in 4. v. f.

1384 Della Eloquenza italiana, da Giusto Fontanini, aggiontovi un Catalogo de' Libri italiani piu eccellenti del medesimo. *In Venezia*, Zane, 1737, *in* 4. ch. mag. m. v. 15.

1385 Bibliotheca dell'Eloquenza italiana di Giusto Fontanini, con annotazioni di Apostolo Zeno. *In Venez.* Pasquali, 1753, 2 vol *in* 4. v. f. 27.4

1386 Observations sur les Ecrits modernes, par l'Abbé Guyot des Fontaines. *Paris*, Chaubert, 1735, 34 tom. en 17 vol. *in* 12. v. 23.10

1387 Le Nouveliste du Parnasse, par le même. *Paris*, Chaubert, 1734, 2 vol. *in* 12. v.

1388 Osservazioni litterarie, che possono servir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia. *In Verona*, Vallarsi, 1737, 4 vol. *in* 12. v. 4.

1389 Saggio di Storia litteraria Fiorentina del secolo 17, da Gio. Bat. Clem. Necci. *In Lucca*, 1759, *in* 4. v. 6.

1390 Bibliotheque historique de la France, par Jacques le Long. *Paris*, Martin, 1719, *in fol.* v. 8.12.

1391 Bibliotheque Françoise, par P. 32.15

Cl. Goujet. *Paris*, Mariette, 1741, 18 vol. *in* 12. v.

1392 Bibliotheca Fayana. *Parisiis*, Martin, 1725, *in* 8. v. f. *cum pretiis.* un'D. avec le Portrait.

1393 Bibliotheca Colbertina. *Parisiis*, Martin, 1728, 3 vol. *in* 12. v. f. *cum pretiis.*

1394 Catalogue des Livres de M. Imbert de Cangé. *Paris*, Guérin, 1733, *in* 12. v.

1395 Catalogue des Livres de M. de Caumartin, Evêque de Blois. *Paris*, Guerin, 1734, *in* 12. v. f. avec les prix.

1396 Catalogus Librorum Bibliothecæ Car. Henr. Comitis de Hoym. *Parisiis*, Martin, 1738, *in* 8. v. f. *cum pretiis.*

1397 Catalogue des Livres de M. Bellanger. *Paris*, Martin, 1740, *in* 8. v. f. avec les prix

1398 Catalogue des Livres de M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris*, Martin, 1746, *in* 8. v. f. avec les prix.

1399 Catalogo della Libreria Capponi. *In Roma*, 1747, *in* 4. v. f.

1400 Catalogue des Livres, de M. Bernard de Rieux. *Paris*, Barrois, un'D. avec les prix en rouge. 1747.

1747, *in* 8. v. f. avec les prix.

1401 Catalogue des Livres de M. Glue de Saint Port. *Paris*, Prault, 1749, *in* 8. v. f. avec les prix. 4.

1402 Catalogue des Livres de M. le Président Crozat de Tugny. *Paris*, Thibouft, 1751, *in* 8. v. 2. 15.

1403 Catalogue des Livres de M. de Boze. *Paris*, Martin, 1753, *in* 8. v. f. 5. 1.

1404 Catalogue des Livres provenants de la Bibliotheque de M. de Boze. *Paris*, Martin, 1754, *in* 8. v. avec les prix. 5. 4.

1405 Catalogue des Livres de M. de la Lande. *Paris*, 1756, *in* 8. v. f. avec les prix. 3. 19.

1406 Catalogus Librorum D. Jakfon. *Liburni*, Santini, 1756, *in* 8. v. f. 9. 1.

1407 Catalogue des Livres de M Girardot de Prefond. *Paris*, De Bure, le jeune, 1757, *in* 8. br. 6. 1.

1408 Le même. *Paris*, 1757, *in* 8. gr. pap. m. r. avec les prix en Rouge 48.

Vies des Hommes illustres Grecs & Romains.

1409 Diogenis Laertii, Vitæ & fententiæ eorum qui in philofophia probati fuerunt, interprete Ambrofio 150. 1.

Q

Cat. de m.de de Pompadour — id. de m. de la Salle 60. sans prix } 9. 6.

Camaldulensi, ex recognit. Bened. Brognoli. *Venetiis*, per Nic. Jenson, anno 1475, *in fol.* m. r. *editio princeps, & exemplar elegans.*

81.10. 1410 Plutarchi Opera omnia gr. & lat. ed. Henrico Stephano. *Parisiis*, typ. ejusdem, 1572, 13 vol. *in* 8. m. r. l. r.

199.19. 1411 Ejusdem Plutarchi Opera omnia, gr. & lat. ex recensione Phil. Jo. Maussaci. *Parisiis*, typ. R. 1624, 4 vol. *in fol.* ch. mag. m. viol.

130." 1412 Les Vies des hommes illustres & les Œuvres morales de Plutarque, trad. du grec, par Jacq. Amiot. *Paris*, Vascosan 1567, 14 vol. *in* 8. m. r. l. r. un D. m. r. t. un peu Piqué.

112 —

250.– 1413 Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. avec des remarques, par Dacier. *Paris*, Cloustier, 1721, 9 vol. *in* 4. gr. pap. m. r.

20.– 1414 Vite di Plutarcho de gli huomini illustri, trad. da Lod. Domenichi, confrontate coi testi greci, per Lionardo Ghini. *In Venegia*, Giolito, 1566, 2 vol. *in* 4. v.

37. 1415 Le medesime vite di Plutarcho, trad. da Lod. Domenichi. *In Vinegia*, Giolito, 1568, 2 vol. *in* 4. m. r.

1416 Probi Æmilii, liber de virorum excellentium vita. *Venetiis*, per Nic. Jenson, 1471, *in fol.* m. r. *Editio princeps, & exemplar elegans libri rarissimi.* 186. 1.

1417 Cornelius Nepos, de vita excellentium Imperatorum, ex recognitione Steph. And. Philippe. *Parisiis*, Barbou, 1754, *in* 12. pap. d'Hol. m. r. l. r. t. d. 12. 10.

1418 Idem Cornelius Nepos. *Parisiis*, Barbou, 1767, *in* 12. pap. d'Hol. m. r. l. r. t. d. 12.

1419 Iconografia, cioe disegni d'imagini, cavate per Giov. Aug. Canini da Frammenti di marmi, &c. *In Roma*, 1669, *in fol.* m. cit. 18. 1.

1420 Images des Héros & des grands hommes de l'antiquité dessinés sur des médailles, par J. An Canini, gravées par Picart le Romain. *Amst.* Bern. Picart, 1731, *in* 4. v. 12.

Vies des Hommes illustres modernes.

1421 Ritratti ed elogii di Capitani illustri, descritti da Giulio Roscio, Agost. Mascardi, &c. *In Roma*, Rossi, 1646, *in* 4. m. r. 7. 10

1422 Vite de' Principi di Vinegia, di

Pietro Marcello, trad. da Lod. Domenichi. *In Venetia*, 1557, *in* 4. v. f.

1423 Vite di cinque Uomini illustri, cioe Farinata de gli Uberti, Gualtieri Duca di Athene, Salvestro de Medici, &c. scritte dall' Abate Silvano Razzi. *In Firenze*, Giunti, 1602. == Rime di Michel Agnolo Buonaroti. *Firenze*, Giunti, 1623, *in* 4. v. f.

1424 Vita di Cesare Borgia detto il Duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi. *In Montechiaro*, 1665, *in* 4. m. r.

1425 Mémoires de Brantome. *La Haye*, 1740, 15 vol. *in* 12. m. r.

1426 La Vie du Vicomte de Turenne, par Dubuisson. *Cologne*, de Clou, 1685, *in* 12. m. r.

1427 L'Opera di Messer Giov. Boccaccio de Mulieribus claris. *In Vinetia*, 1506, *in* 4. v. f.

Vies des Hommes illustres dans les Sciences & dans les Arts.

1428 Istoria de' Poeti greci da Lorenzo Crasso. *In Napoli*, Bulifon, 1678, *in fol.* v. f.

1429 Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede, da Giam. Maria Mazzuchelli. *In Brescia*, Rizzardi, 1737, *in* 4. gr. pap. v. 3. 1.

1430 Académie des Sciences & des Arts, contenant les vies & les éloges des hommes illustres des diverses nations de l'Europe, par Isaac Bullart. *Amsterd.* 1682, 2 vol. *in fol.* m. r. 24. 19.

1431 Elogi di Uomini litterati, scritti da Lorenzo Crasso. *In Venetia*, Combi, 1666, 2 vol. *in* 4. m. r. 7.

1432 Vita nuova di Dante Alighieri, con 15 canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, da Giov. Boccaccio. *In Firenze*, Fermatelli, 1576, *in* 8. m. r. 10. 19.

1433 La Vita di Giovan. Giorgio Trissino, da Pier. Filippo Castelli. *In Venezia*, 1753, *in* 4. v. f. 11. 19.

1434 La Vita di Pietro Aretino, scritta dal Comte Gian. Maria Mazzuchelli. *In Padova*, Comino, 1741, *in* 8. v. f. 7. 19.

1435 Vita di Giulio Cesare Croce *in Verona*, Ramanzini, 1738, *in* 4. v. f. 2. 19

1436 Vite de' Pittori antichi, scritte, 5. 1.

da Carlo Dati. *In Firenze*, 1667, *in* 4. v.

1437 Vite de' piu eccelenti Pittori, Scultori, Architettori, da Giorgio Vasari. *In Fiorenza*, Giunti, 1568, 3 vol. *in* 4. m. v.

1438 Ritratti di alcuni celebri Pittori del secolo XVI, disegnati ed intagliati del Cavalier Ottavio Lioni, con le vite de' medesimi e la vita di Maratti, scritta da Bellori. *In Roma*, Rossi, 1731, *in* 4. m. r.

1439 Felsina pittrice, overo vite de Pittori Bolognesi, composte dal Conte Carlo Ces. Malvasia. *In Bologna*, Barbieri, 1678, 2 vol. *in* 4. m. v.

1440 Vita de Michel Agnolo Buonaroti Pittore, Scultore, ed Architetto. *In Firenze*, Albizini, 1746, *in fol.* ch. mag. v. f.

1441 Vita del Cavalier Giov. Lorenzo Bernino Scultore, Architetto, e Pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *In Firenze*, Vangelisti, 1682, *in* 4. ch. mag. m. r.

Extraits historiques.

1442 Cl. Æliani varia historia gr. & lat.

cum notis variorum, ex recensione Abrahami Gronovii. *Lugduni Bat.* Luchtmans, 1731, 2 vol. *in* 4. ch. mag. v. f.

1443 Valerii Maximi, factorum & dictorum memorabilium, libri IX. *Moguntiæ*, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1471, *in fol.* m. b. *Editio princeps, & exemplar elegans libri rarissimi.* 139. 19.

1444 Idem Valerius Maximus, cum notis variorum, ex recensione Abrahami Torrenii. *Leydæ*, Luchtmans, 1726, *in* 4. v. f. 14. 19.

1445 Valerio Massimo, trad da Giorgio Dati. *In Venetia*, 1551, *in* 8. m. r. 7. 4.

1446 Dictionnaire historique, par Louis Morery. *Amsterd.* Wetstein, 1740, 8 vol. *in fol.* v. f. } 73. 4.

1447 Supplément au Dictionnaire historique de Morery, par l'Abbé Goujet. *Paris*, Coignard, 1749, 2 vol. *in fol.* v. f.

1448 Le même Dictionnaire de Morery, revu par M. Drouet. *Paris*, Le Mercier, 1759, 10 vol. *in fol.* v. d. f. tr. 225.

1449 Dictionnaire historique & criti- 751.

que, par Pierre Bayle. *Rotterdam*, Bohm, 1720, 4 vol. *in fol.* gr. pap. m. viol. r. d. l. r.

18. – 1450 Les imposteurs insignes, par J. B. de Rocoles. *Amsterd.* Wolfgang, 1683, *in* 12 m. viol.

F I N.

Lu & approuvé, ce 18 *Janvier*, 1777.
LAMBERT, Adjoint.

Total de la Vente de cette Bibliotèque se trouve monter à 64,631.# 2.

De l'Imprim. de DIDOT, 1777.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

A

B

C

D

E

F

G

Giraldi

H

J

K

L

M

N

O

Q

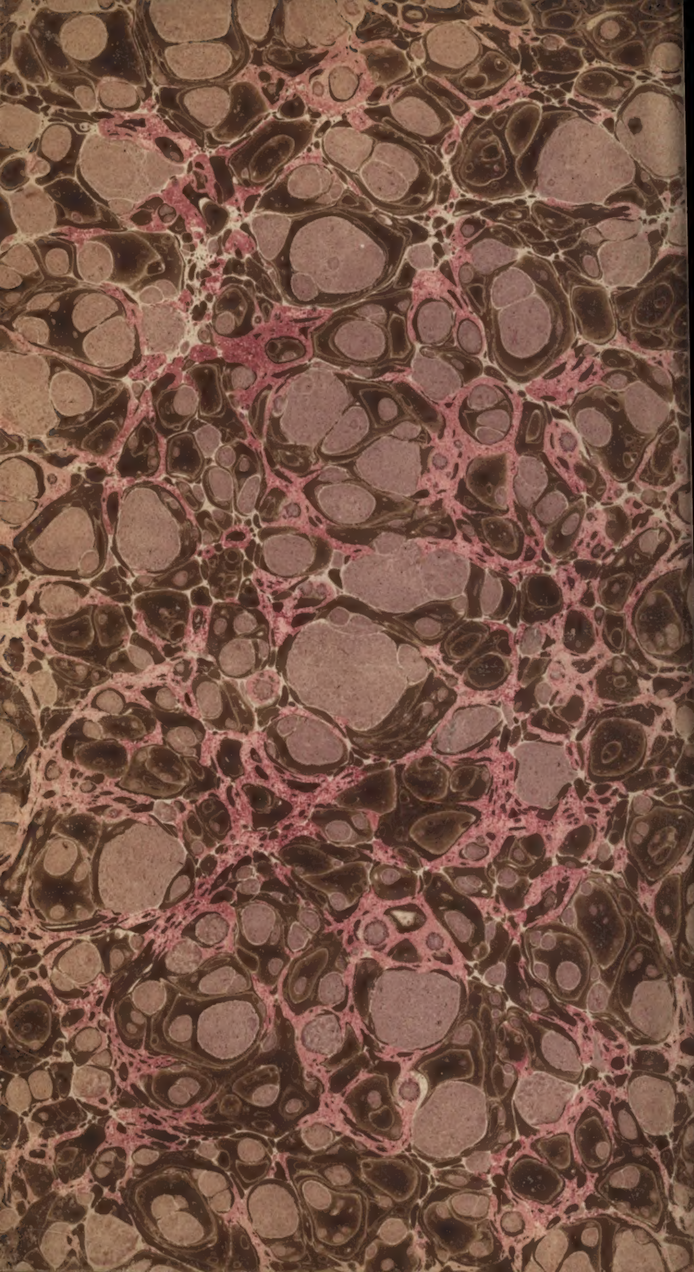
R.

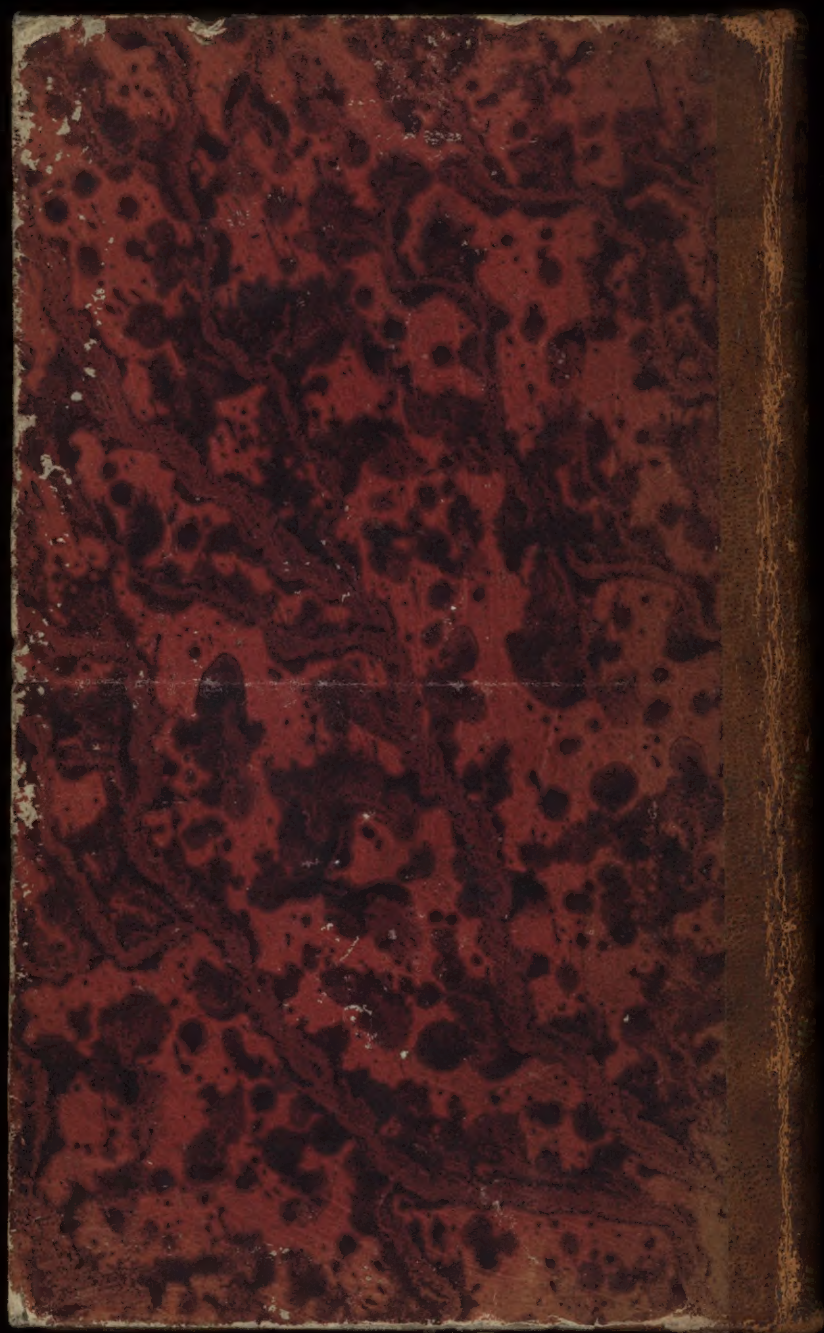
S.

T.

V.

Fin de la Table des Auteurs.





CATALOGU
DES
LIVRES